

Isaac Asimov

# Nove volte sette

genere  
fantascienza

tratto da  
Le meraviglie  
del possibile

anno  
1958

luogo  
Stati Uniti

la storia

i personaggi

il tempo

lo spazio

il narratore e la  
focalizzazione

le tecniche  
espressive

la lingua  
e lo stile

## IL RACCONTO

*Nove volte sette*, pubblicato per la prima volta su rivista nel 1958, presenta alcuni tratti caratteristici della produzione dell'autore. Sin dall'inizio, uno dei principali obiettivi di Asimov fu di **trasformare la fantascienza da genere di puro intrattenimento, privo di contenuti, in letteratura di qualità**, impegnata ad affrontare i grandi problemi dell'uomo contemporaneo. Inoltre, in virtù della sua formazione di scienziato, fu tra i primi a preoccuparsi di **conferire plausibilità scientifica alle sue storie**, non mancando, al tempo stesso, di sottolineare i **risvolti e le implicazioni del futuribile sul piano sociologico**. A lui si deve infatti, sin dagli anni Quaranta, l'invenzione della **"fantascienza sociologica"** (*social science fiction*), la quale prende spunto dalla classica avventura "spaziale" per sviluppare approfondite riflessioni su problemi cruciali come i rischi dell'inquinamento, della sovrappopolazione, dello sviluppo incontrollato delle tecnologie ecc. Non a caso, nella pur ricchissima produzione narrativa dello scrittore, non compaiono quasi mai i cosiddetti "alieni", ma solo esseri umani impegnati a fare i conti con la propria storia e la propria natura individuale e collettiva, con il proprio passato e il proprio futuro.

**J**ehan Shuman era abituato a trattare con gli uomini che da molti anni dirigevano lo sforzo bellico terrestre. Non era un militare, Shuman, ma a lui facevano capo tutti i laboratori di ricerche incaricati di progettare i cervelli elettronici e gli automi impiegati nel conflitto. Di conseguenza, i generali gli prestavano ascolto. E lo stavano a sentire perfino i capi delle commissioni parlamentari.

C'erano due esemplari di entrambe queste specie nella saletta del Nuovo Pentagono. Il generale Weider aveva il volto bruciato dagli spazi e la bocca molto piccola, quasi sempre atteggiata in una smorfia. Il deputato Brant aveva guance tonde, lisce e occhi chiari. Fumava tabacco denebiano<sup>1</sup> con l'indifferenza di un uomo il cui patriottismo è notorio e che può quindi permettersi certe libertà.

Shuman, alto, elegante e Programmatore di prima classe, li affrontò senza esitazione.

Disse: – Signori, questo è Myron Aub.

– Sarebbe lui l'individuo dotato di speciali capacità, che avete scoperto per caso? – disse il deputato Brant, senza scomporsi.

– Bene! – Con bonaria curiosità squadrò l'omettino calvo, con la testa a uovo. L'ometto reagì intrecciando nervosamente le dita. Non era mai stato a contatto di persone così importanti in vita sua. Era un Tecnico d'infimo rango,<sup>2</sup> già abbastanza avanti negli anni, che dopo aver fallito tutte le prove di selezione destinate a individuare i cervelli umani meglio dotati, s'era ormai rassegnato da anni a un lavoro oscuro e monotono. Ma poi il Grande Programmatore aveva scoperto il suo hobby e l'aveva trascinato qui.

**1. denebiano:** che proviene dal sistema della stella Deneb, nella costellazione del Cigno.

**2. d'infimo rango:** di bassissimo livello, che occupa un posto di lavoro di scarso rilievo.

25 Il generale Weider disse: – Questa atmosfera di mistero mi sembra puerile.

– Un minuto di pazienza, – disse Shuman, – e vedrà che cambierà  
30 idea. Si tratta di una cosa che non va assolutamente divulgata...

Aub! – Pronunziò il nome monosillabico come se fosse un comando militare, ma era un Primo  
35 Programmatore e parlava a un semplice Tecnico.

– Aub! Quanto fa nove volte sette?  
Aub esitò un istante. I suoi occhi smorti ebbero un fioco lampo di  
40 ansietà. – Sessantatré, – disse.

Il deputato Brant inarcò le sopracciglia. – È giusto?

– Controlli lei stesso, onorevole.

Il deputato trasse la sua calcolatrice tascabile, ne sfiorò con le dita due volte il  
45 bordo zigrinato,<sup>3</sup> guardò il quadrante e la ripose in tasca. Disse: – E sarebbe questo il fenomeno che lei ci ha chiamati qui ad ammirare? Un illusionista?

– Molto di più, onorevole. Aub ha mandato a memoria alcune operazioni e sa calcolare sulla carta.

– Una calcolatrice di carta? – disse il generale. Sembrava deluso.

50 – No generale, – disse Shuman, paziente. – Non è una calcolatrice di carta. Semplicemente un foglio di carta. Generale, vuol essere così gentile da proporre un numero qualsiasi?

– Diciassette, – disse il generale.

– E lei, onorevole?

55 – Ventitré.

– Bene! Aub, moltiplichi questi due numeri e faccia vedere a questi signori in che modo esegue l'operazione.

– Sissignore, – disse Aub, chinando il capo. Trasse un taccuino da una tasca della camicia e una sottile matita da pittore dall'altra. La sua fronte era tutta  
60 aggrottata mentre tracciava faticosamente sulla carta dei piccoli segni.

Il generale Weider lo interruppe in tono asciutto. – Mi faccia vedere.

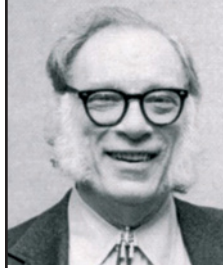
Aub gli porse il taccuino e Weider commentò: – Be', sembra il numero diciassette.

Il deputato Brant annuì e disse: – Proprio così, ma è chiaro che chiunque può  
65 copiare dei numeri da una calcolatrice. Io stesso, credo, sarei capace di disegnare un diciassette passabile, anche senza esercizio.

– Se i signori non hanno nulla in contrario, Aub potrebbe continuare, – intervenne soavemente Shuman.

Aub continuò, la mano un po' tremante. Infine disse a bassa voce: – La risposta è trecentonovantuno.  
70

Il deputato Brant consultò una seconda volta la sua calcolatrice tascabile. –



**Isaac Asimov**, di famiglia ebraica, nacque nel 1920 a Petrovichi, in Unione Sovietica. Nel 1923 la famiglia si trasferì a New York, dove Isaac conseguì il dottorato in biochimica, insegnando poi alla Boston University. Considerato uno dei maggiori scrittori di fantascienza, la sua fortuna è dovuta alla felice combinazione di invenzione letteraria e verità scientifica, che rende i suoi libri verosimili e fantastici al tempo stesso; del resto, non va dimenticato che Asimov fu anche un grandissimo divulgatore scientifico, dalla fisica alla

biologia, dalla chimica alla matematica. Molti dei suoi numerosi racconti e romanzi di fantascienza sono articolati in cicli narrativi, tra i quali spiccano il "Ciclo dell'Impero" (*Paria dei cieli*, 1950; *Il tiranno dei mondi*, 1951; *Le correnti dello spazio*, 1952), il "Ciclo dei Robot" (*Io, Robot*, 1950; *Il secondo libro dei Robot*, 1964), dove, con le cosiddette "tre leggi della robotica", l'autore sviluppa un'etica per "macchine intelligenti" e il "Ciclo della Fondazione", sul crollo e la rinascita di un vasto impero interstellare (*Cronache della galassia*, 1951; *Il crollo della galassia centrale*, 1952; *L'altra faccia della spirale*, 1953), ove viene elaborato il concetto di "psicostoria", basato sull'idea della prevedibilità dei comportamenti delle masse mediante formule matematiche. Asimov morì a New York nel 1992.

**3. zigrinato:** che ha la superficie incisa a solchi paralleli e si presenta ruvido al tatto.

- Perdio, è esatto. Come ha fatto a indovinare?  
– Non ha indovinato, onorevole, – disse Shuman. – Ha calcolato il risultato. L'ha fatto su questo foglietto di carta.
- 75 – Storie, – disse il generale con impazienza. – Una calcolatrice è una cosa e dei segni sulla carta un'altra.  
– Spiegghi lei, Aub, – disse Shuman.  
– Sissignore... Ecco, signori, io scrivo diciassette e subito sotto scrivo ventitré. Poi mi dico: sette volte tre...
- 80 Il deputato lo interruppe pacatamente. – Attento, Aub, il problema è diciassette volte ventitré.  
– Sì, lo so, lo so, – si affrettò a spiegare il piccolo Tecnico – ma io comincio col dire sette volte tre perché è così che funziona. Ora, sette volte tre fa ventuno.  
– E come lo sa lei? – chiese il deputato.
- 85 – Me lo ricordo. Dà sempre ventuno sulla calcolatrice. L'ho controllato innumerevoli volte.  
– Questo non significa che lo darà sempre, però, – disse il deputato.  
– Forse no, – balbettò Aub. – Non sono un matematico. Ma vede, i miei risultati sono sempre esatti.
- 90 – Vada avanti.  
– Sette volte tre fa ventuno e io scrivo ventuno. Poi tre per uno fa tre, così io scrivo tre sotto il due di ventuno.  
– Perché sotto il due? – chiese il deputato Brant, secco.  
– Perché... – Aub lanciò un'occhiata implorante al suo superiore. – È difficile
- 95 da spiegare.  
Shuman intervenne: – Direi che per il momento convenga accettare per buono il suo metodo e lasciare i particolari ai matematici.  
Brant si arrese.  
Aub proseguì: – Tre più due fa cinque e perciò il ventuno diventa un cinquantuno. Ora, lasciamo stare per un momento questo numero e cominciamo da capo. Si moltiplica sette per due, che ci dà quattordici e uno per due che ci dà due. Li scriviamo così e la somma ci dà trentaquattro. Ora se mettiamo il trentaquattro sotto il cinquantuno in questo modo, sommandoli otteniamo trecentonovantuno, che è il risultato finale.
- 100 Vi fu un istante di silenzio e il generale Weider disse: – Non ci credo. È una bellissima filastrocca e tutto questo giochetto di numeri sommati e moltiplicati mi ha divertito molto, ma non ci credo. È troppo complicato per non essere una ciarlatanata.<sup>4</sup>  
– Oh, no, signore, – disse Aub, tutto sudato. – Sembra complicato perché lei
- 110 non è abituato al meccanismo. Ma in realtà le regole sono semplicissime e funzionano con qualsiasi numero.  
– Qualsiasi numero, eh? – disse il generale. – Allora vediamo –. Trasse di tasca la sua calcolatrice (un severo modello militare) e la toccò a caso. – Scriva sul suo taccuino cinque sette tre e otto. Cioè cinquemilasettecentotrentotto.
- 115 – Sissignore, – disse Aub staccando un nuovo foglio di carta.  
– Ora, – toccò di nuovo a caso la calcolatrice, – sette due tre e nove. Settemiladuecentotrentanove.  
– Sissignore.

**4. ciarlatanata:**  
affermazione, teoria priva di valido fondamento che si vuole spacciare come vera.

– E adesso moltiplichi questi due numeri.

120 – Ci vorrà un po' di tempo, – balbettò Aub.

– Non abbiamo fretta, – disse il generale.

– Cominci pure Aub, – disse Shuman tagliente.

Aub cominciò a lavorare tutto chino. Staccò un secondo foglio di carta, poi un terzo. Finalmente il generale trasse di tasca l'orologio e lo considerò con

125 impazienza. – Allora, ha finito coi suoi esercizi di magia?

– Ci sono quasi arrivato, signore... Ecco il prodotto, signore. Quarantun milioni, cinquecentotrentasettemilatrecentottantadue –. Mostrò la cifra scarabocchiata in fondo all'ultimo foglio.

Il generale Weider sorrise condiscendente.<sup>5</sup> Premette il pulsante di moltiplicazione sulla sua calcolatrice e attese che il ronzio dei meccanismi tacesse. Poi guardò il quadrante della minuscola macchina e disse con voce rauca dallo stupore: – Grande Galassia, l'ha azzeccato in pieno.

Il Presidente della Federazione Terrestre stentava ormai a mascherare, in pubblico, la tensione che lo rodeva e in privato già permetteva che un'ombra di malinconia velasse i suoi lineamenti delicati, di uomo sensibilissimo. La guerra denebiana, dopo l'entusiasmo e l'unanime slancio dei primi anni, s'era rattrappita a un gioco inane<sup>6</sup> di manovre e contromanovre. Sulla Terra lo scontento cresceva ogni giorno e cresceva forse anche su Deneb.

E ora il deputato Brant, capo dell'importantissima Commissione Parlamentare sull'Organizzazione della Difesa, stava allegramente e placidamente dissipando la sua mezz'ora di colloquio in chiacchiere inutili.

140 – Calcolare senza una calcolatrice, – osservò il presidente con impazienza, – è una contraddizione in termini.

– Calcolare, – disse il deputato, – è soltanto un sistema per elaborare dei dati.

145 Può farlo una macchina come può farlo il cervello umano. Permetta che le dia un esempio –. E, servendosi delle capacità da poco acquisite, prese a calcolare somme e prodotti finché il presidente suo malgrado sentì nascere un certo interesse.

– E funziona sempre?

150 – Infallibilmente, signor Presidente. Non sbaglia un colpo.

– È difficile da imparare?

– Mi ci è voluta una settimana per impadronirmi perfettamente del sistema. Ma immagino che lei...

155 – Effettivamente, – disse il presidente, pensoso, – è un giochetto molto interessante. Ma a che cosa serve?

– A che cosa serve un neonato, signor Presidente? Sul momento non serve a nulla, ma non vede che questo è il primo passo verso la liberazione dalle macchine? Consideri, signor Presidente, – il deputato si alzò e la sua voce profonda prese automaticamente le cadenze dei discorsi parlamentari, – che la guerra denebiana è una guerra di calcolatrici contro calcolatrici. Le calcolatrici nemiche formano uno scudo impenetrabile di contro-missili che fermano i nostri missili e le nostre bloccano i loro nello stesso modo. Ogni volta che noi perfezioniamo le nostre calcolatrici, i Denebiani fanno lo stesso e  
160 ormai da cinque anni si è creato un precario e inutile equilibrio di forze. Ora

**5. condiscendente:** con un atteggiamento di benevola approvazione, di incoraggiamento.

**6. inane:** inutile, vano.

- 165 noi siamo in possesso di un metodo che ci permetterà di vincere le calcola-  
trici, di scavalcarle, di attraversarle. Potremo combinare la meccanica del cal-  
colo automatico con il pensiero umano; avremo per così dire delle calcolatrici  
intelligenti; a miliardi. Non posso prevedere esattamente quali saranno le  
consequenze; ma è chiaro che questa innovazione avrà una portata incalcola-  
170 bile. E se Deneb ci arriva prima di noi, sarebbe una vera catastrofe.  
Con aria preoccupata il Presidente disse: – Che cosa dovrei fare secondo lei?  
– Conceda il pieno appoggio del governo a un piano segreto per lo sviluppo  
del calcolo umano. Lo chiami Progetto 63, se vuole. Io rispondo della mia  
commissione, ma avrò bisogno del sostegno del governo.
- 175 – Ma fin dove può arrivare il calcolo umano?  
– Non c'è limite. Secondo il Programmatore Shuman, che mi ha parlato per  
primo di questa scoperta...  
– Sì, ho sentito parlare di lui.  
– Bene, il dottor Shuman mi dice che in teoria tutto ciò che sa fare una cal-  
180 colatrice lo può fare anche la mente umana. In sostanza la calcolatrice non fa  
altro che prendere un numero finito di dati ed eseguire con essi un numero  
finito di operazioni. La mente umana è perfettamente in grado di ripetere il  
procedimento.  
Il presidente rifletté per qualche istante. Infine disse: – Se lo dice Shuman,  
185 non ho motivo di dubitarne... Sarà verissimo. Almeno in teoria. Ma in pratica  
com'è possibile sapere in che modo lavora una calcolatrice?  
Brant sorrise affabilmente. – Le dirò, signor Presidente; gli ho fatto la stessa  
domanda. E sembra che un tempo le calcolatrici venissero progettate e diseg-  
nate direttamente dagli esseri umani. Si trattava naturalmente di macchine  
190 molto rudimentali, dato che ciò avveniva prima che si fosse affermato il prin-  
cipio, ben più razionale, di affidare alle stesse calcolatrici la progettazione di  
calcolatrici ancor più perfezionate.  
– Sì, sì. Continui.  
– Il Tecnico Aub aveva uno strano hobby: si divertiva a ricostruire queste  
195 macchine arcaiche e così facendo ebbe modo di studiare il loro funziona-  
mento e scoprì che poteva imitarle. La moltiplicazione che ho eseguito poco  
fa è un'imitazione del funzionamento di una calcolatrice.  
– Straordinario!  
Il deputato tossì leggermente. – E c'è un'altra cosa che vorrei farle presente,  
200 signor Presidente... quanto più riusciremo a sviluppare e ad estendere questo  
nostro progetto, con le sue infinite applicazioni, tanto maggiore sarà la per-  
centuale di investimenti federali che potremo distogliere dalla produzione e  
dalla manutenzione delle calcolatrici. Via via che il cervello umano si sostituisce alla macchina, una parte crescente delle nostre energie o delle nostre  
205 risorse può essere dedicata a impieghi pacifici e in tal modo il peso della  
guerra sull'uomo comune andrà decrescendo progressivamente. Ed è inutile  
dire quanto un fatto simile favorisca il partito al potere.  
– Ah, – disse il presidente. – Capisco ciò che lei intende. Bene, si accomodi,  
onorevole, si accomodi. Ho bisogno di riflettere sulla sua proposta... Ma in-  
210 tanto, mi faccia ancora vedere quel trucchetto della moltiplicazione. Vediamo  
se riesco a capire come funziona.

Il Programmatore Shuman non tentò di affrettare le cose. Loesser era un conservatore, un uomo molto legato alla tradizione e aveva per le calcolatrici la stessa passione che aveva animato suo padre e suo nonno prima di lui. Controllava tutta la rete di calcolatrici dell'Europa occidentale e ottenere il suo pieno appoggio al Progetto 63 avrebbe rappresentato un passo avanti di notevole importanza.

Ma Loesser esitava ancora. Disse: – Non vedo troppo di buon occhio quest'idea di mettere in secondo piano le calcolatrici. La mente umana è capricciosa. Una calcolatrice ci dà infallibilmente la stessa soluzione allo stesso problema, ogni volta. Chi ci garantisce che la mente umana sappia fare altrettanto?

– La mente umana, Calcolatore Loesser, non fa che manipolare dei dati. E allora non ha importanza se ad eseguire l'operazione è la mente umana o la macchina. L'una e l'altra sono semplicemente degli strumenti, dei mezzi.

– D'accordo, d'accordo. Ho studiato a fondo la sua ingegnosa dimostrazione e mi rendo conto che la mente è in grado di ripetere esattamente i procedimenti della macchina. Ma mi sembra lo stesso una cosa campata in aria. Anche ammettendo la validità della teoria, che ragioni abbiamo per credere che la teoria si possa applicare in pratica?

– Ritengo che vi siano ragioni molto valide. Gli uomini non si sono sempre serviti delle calcolatrici. Gli abitanti delle caverne, con le loro triremi,<sup>7</sup> le loro scuri di pietra e le loro ferrovie, non avevano calcolatrici.

– E probabilmente non calcolavano nulla.

– Lei sa bene che non è così. Perfino la costruzione di una strada ferrata o di una ziggurat<sup>8</sup> richiedeva dei calcoli, sia pure elementari e questi calcoli venivano evidentemente eseguiti senza macchine.

– Lei intende dire che gli antichi calcolavano col metodo che lei mi ha dimostrato?

– Probabilmente no. È un fatto che questo metodo (a proposito, noi l'abbiamo battezzato «grafitica», dalla vecchia parola europea «grafo», cioè «scrivere») deriva direttamente dalle calcolatrici e dunque non può essere anteriore. Tuttavia i cavernicoli dovevano pur avere un loro metodo, no?

– Arti perdute! Se lei mi vuol parlare delle arti perdute...

– No, no, io non sono un fanatico delle arti perdute, anche se non posso escludere che ce ne siano state. Dopo tutto, l'uomo mangiava grano anche prima dell'idroponica<sup>9</sup> e se i primitivi mangiavano grano dovevano per forza coltivarlo nel suolo. Che altro sistema potevano avere?

– Non lo so, ma crederò nella coltura in terra quando vedrò del grano crescere direttamente dal suolo. E crederò che si possa ottenere il fuoco strofinando due schegge di pietra quando lo vedrò fare sotto i miei occhi.

Shuman divenne suadente. – Comunque sia, torniamo alla grafitica. Secondo me, va considerata un aspetto del generale processo di eterealizzazione.<sup>10</sup> Il trasporto mediante veicoli più o meno ingombranti sta cedendo il posto al trasferimento diretto. I mezzi di comunicazione tradizionali diventano sempre più maneggevoli ed efficienti. Provi per esempio a confrontare la sua calcolatrice tascabile con gli enormi cervelli elettronici di mille anni fa. Perché non dovremmo fare l'ultimo passo su questa via ed eliminare completamente

**7. triremi:** antiche navi da guerra con tre ordini di rematori.

**8. ziggurat:** antica piramide a gradoni, tipica delle civiltà sumera, assira e babilonese.

**9. idroponica:** tecnica di coltivazioni fuori dal suolo per cui la terra è sostituita da un substrato inerte, come argilla espansa, lana di roccia o altro e la pianta viene irrigata con una soluzione di acqua e altri composti inorganici.

**10. eterealizzazione:** sostituzione di processi meccanici complessi con processi più astratti e semplificati.

le calcolatrici? Andiamo, il Progetto 63 è già in corso di realizzazione; già si  
260 registrano notevoli progressi. Ma abbiamo bisogno del suo aiuto. Se il patriottismo non basta a farle prendere una decisione, consideri la prodigiosa avventura intellettuale che ci sta di fronte.

Loesser disse in tono scettico: – Che progressi? Che potete fare oltre la moltiplicazione? Potete integrare una funzione trascendentale?

265 – Col tempo arriveremo anche a questo. Durante il mese scorso ho imparato ad eseguire le divisioni. Sono in grado di determinare con assoluta precisione quozienti interi e quozienti decimali.

– Quozienti decimali? Con quanti decimali?

Il Programmatore Shuman si sforzò di dare alla sua voce un tono indifferente.  
270 – Non ci sono limiti.

Loesser lo guardò sbalordito. – Senza calcolatrice?

– Mi ponga lei stesso un problema.

– Provi a dividere ventisette per tredici. Con sei decimali.

Cinque minuti dopo Shuman disse: – Due virgola zero sette sei nove due tre.

275 Loesser controllò il risultato. – Ma è straordinario. Le moltiplicazioni non mi avevano impressionato gran che, perché insomma, comportano solo dei numeri interi e avevo l'impressione che potesse trattarsi di un trucco. Ma i decimali...

– E questo non è tutto. Stiamo lavorando in una direzione che fino a questo  
280 momento è ancora segretissima e che, a rigore, non dovrei rivelare a nessuno. Comunque... Stiamo per aprire una breccia nel fronte della radice quadrata.

– La radice quadrata?

– La cosa comporta naturalmente alcuni passaggi difficilissimi e ancora non  
di-sponiamo di tutti gli elementi, ma il Tecnico Aub, l'uomo che ha inventato  
285 la nuova scienza e che è dotato di una intuizione stupefacente, in questo campo, afferma di aver quasi risolto il problema. Ed è soltanto un Tecnico. Un uomo come lei, un matematico espertissimo e con un'intelligenza superiore, non dovrebbe trovare nessuna difficoltà.

– Radici quadrate, – mormorò affascinato Loesser.

290 – Anche cubiche. Allora, possiamo considerarla dei nostri?

Loesser gli tese di scatto la mano. – D'accordo.

Il generale Weider camminava avanti e indietro a un'estremità del lungo salone, rivolgendosi ai suoi ascoltatori con i modi di un insegnante severo che ha di fronte una classe indisciplinata. Al generale non faceva né caldo né  
295 freddo che il suo pubblico fosse composto dagli scienziati civili che dirigevano il Progetto 63. Egli era il supervisore, la massima autorità e tale si considerava in ogni attimo della sua giornata.

Disse: – Le radici quadrate sono una bellissima cosa. Personalmente, non sono capace ad estrarle e neppure capisco le operazioni relative, ma sono certamente una bellissima cosa. Tuttavia, il governo non può permettere che il  
300 Progetto si perda appresso a quelli che alcuni di voi chiamano gli aspetti fondamentali del problema. Sarete liberi di giocare con la grafite e adoperarla in tutti i modi che vorrete quando la guerra sarà finita; ma adesso abbiamo da risolvere dei problemi pratici della massima importanza.

310 In un angolo il Tecnico Aub ascoltava con dolorosa attenzione. Non era più, naturalmente, un Tecnico; lo avevano sollevato dalle sue vecchie funzioni e destinato al progetto, con un titolo altisonante e un lauto stipendio. Ma le differenze sociali restavano e gli scienziati d'alto rango non avevano mai accondisceso ad ammetterlo nelle loro file su un piede di parità. Né, per rendere giustizia ad  
315 Aub, egli lo desiderava. Con loro si sentiva a disagio come loro con lui.

Il generale diceva: – Il nostro obiettivo è semplice, signori; sostituire la calcolatrice. Un'astronave che può navigare nello spazio senza avere a bordo un cervello elettronico può essere costruita in un tempo inferiore di cinque volte e con una spesa inferiore di dieci volte, a una nave munita di calcolatrice. Se  
320 potessimo eliminare le calcolatrici saremmo in condizione di costruire delle flotte cinque, dieci volte più numerose di quelle di Deneb. E al di là di questo primo grande passo, io intravedo qualcosa di ancor più rivoluzionario; un sogno, per ora; ma in futuro io vedo il missile guidato dall'uomo! – Tra il pubblico si diffuse un lungo mormorio.

325 Il generale proseguì. – Attualmente, la nostra più grave «strozzatura»<sup>11</sup> è data dal fatto che i missili dispongono di una intelligenza limitata. La calcolatrice che li guida non può superare certe dimensioni e un certo peso ed è per questo che trovandosi in una situazione imprevista, di fronte a un nuovo tipo di sbarramento anti-missile, i nostri apparecchi danno risultati così mediocri.

330 Pochissimi, come sapete, raggiungono gli obiettivi e la guerra missilistica è ormai una continua elisione;<sup>12</sup> infatti il nemico è fortunatamente nelle stesse condizioni nostre. Mentre un missile avente a bordo uno o due uomini, in grado di dirigere il volo mediante la grafita, sarebbe molto più leggero, più mobile, più intelligente. Ci darebbe quel margine di superiorità che ci porterà alla vittoria. Inoltre, signori, le esigenze della guerra ci obbligano a tener  
335 presente anche un altro punto. Un uomo è uno strumento infinitamente più economico di una calcolatrice. I missili con equipaggio umano potrebbero essere lanciati in numero tale e in tali circostanze quali nessun generale sano di mente oserebbe mai prendere in considerazione se avesse a sua disposizione  
340 soltanto dei missili automatici...

Disse ancora molte altre cose, ma il Tecnico Aub aveva sentito abbastanza.

Nell'intimità della sua stanza, il Tecnico Aub passò molto tempo a correggere e ricorreggere la lettera che intendeva lasciare. Il testo definitivo, quando lo rilesse, suonava così:

345 «Quando cominciai a studiare la scienza che oggi si chiama grafita, la consideravo alla stregua di un passatempo privato. Non vedevo, in essa, altro che un divertimento stimolante, un esercizio mentale.

«Quando il Progetto 63 venne istituito, io ritenevo che i miei superiori vedessero più lontano di me; che la grafita potesse essere messa al servizio dell'umanità, potesse contribuire, per esempio, alla realizzazione di congegni veramente pratici per il trasporto individuale. Ma ora capisco che sarà usata  
350 solo per spargere morte e distruzione.

«Non posso sopravvivere alla responsabilità di aver inventato la grafita». Lentamente, diresse verso se stesso un depolarizzatore delle proteine<sup>13</sup> e,  
355 senza provare alcun dolore, cadde istantaneamente fulminato.

---

#### 11. strozzatura:

elemento di complicazione che non permette un corretto svolgersi degli eventi, che impedisce la realizzazione di un progetto, di un piano.

**12. elisione:** condizione di sostanziale equilibrio fra due forze contendenti, poiché il numero delle forze nemiche eliminate è pari da entrambi le parti.

**13. depolarizzatore di proteine:** strumento che altera la struttura proteica dell'organismo.



Erano tutti raccolti, sull'attenti, intorno alla tomba del piccolo Tecnico, mentre veniva reso omaggio alla grandezza della sua scoperta. Il Programmatore Shuman chinò solennemente il capo insieme agli altri, ma non era commosso. Il tecnico aveva fatto la sua parte e ormai non c'era più bisogno di lui. Certo, era stato lui a inventare la grafitica, ma ora che la nuova scienza aveva messo le ali, avrebbe continuato da sola, di trionfo in trionfo, fino al giorno in cui i missili avrebbero solcato gli spazi guidati dall'uomo. E oltre ancora. Nove volte sette, pensò Shuman con profonda contentezza, fa sessantatre e non ho bisogno che me lo venga a dire una calcolatrice. La calcolatrice ce l'ho nella testa.

E questo gli dava un senso di potenza davvero esaltante.

*Nove volte sette*, in *Le Meraviglie del possibile*, Einaudi, Torino 1959

# STRUMENTI DI LETTURA

## La storia

Il racconto si svolge in un **futuro lontanissimo**, così lontano che quegli uomini ritengono le scuri di pietra, le ziggurat, le triremi e le ferrovie patrimonio comune degli “abitanti delle caverne”. In quel futuro sono le macchine a progettare altre macchine e **l'uomo appare ormai letteralmente un “alienato” rispetto alle proprie stesse facoltà cerebrali**, avendo persino dimenticato i più elementari procedimenti di calcolo. **Malgrado l'iperbolico sviluppo tecnologico, l'essere umano non ha però dimenticato come si fa la guerra**, né i trucchi e le pastette della politica, e quello che dapprima potrebbe apparire il riappropriarsi di una tra le più salutari facoltà mentali, il raziocinio matematico, diventa subito, per il potere, una ghiotta occasione per dare impulso alla più irrazionale delle manifestazioni umane, la guerra.

## I personaggi

Dal Presidente della Federazione Terrestre all'umile Tecnico Aub, tutti i personaggi del racconto, militari e civili, appaiono inquadrati in una rigida gerarchia. Si tratta di una **società fortemente verticistica**, nella quale ogni scelta è orientata all'“utile”, cioè alla guerra, e **dove non c'è spazio per il dialogo né per i sentimenti, gli orientamenti e le opinioni personali**, i quali tutt'al più traspasano tra le pieghe del racconto, oppure scelgono di annullarsi in una morte asettica e indolore, perfettamente in linea con l'assetto tecnologico di questa civiltà futura.

## Il tempo

Come abbiamo detto, il racconto è ambientato in un lontanissimo futuro, anche se nella

finzione narrativa l'autore utilizza il tempo passato, come se stesse raccontando al lettore avvenimenti già accaduti. **La scelta dei tempi verbali**, dunque, **articola il racconto in un “primo piano”**, costituito da eventi più immediati (la scoperta della grafite), e uno **“sfondo”**, quello dell'organizzazione complessiva della società in cui si svolge la vicenda.

## Il narratore

**Il narratore si eclissa**, dando voce, attraverso i dialoghi, unicamente ai personaggi del racconto. In questa sua essenzialità, lo scrittore sembra adeguarsi, almeno in parte, alla grande tradizione novellistica americana tutta incentrata sui fatti, sugli eventi concreti. In Asimov, tuttavia, l'azione drammatica non acquista quasi mai le caratteristiche di un crescendo concitato e **l'impassibilità del narratore conferisce allo svolgersi dei fatti un andamento**, per così dire, attutito, **smorzato**, una specie di sordina che lascia al lettore il tempo di riflettere sul “messaggio” del racconto.

## La lingua e lo stile

Lo scrittore stesso riconobbe di **scrivere in modo volutamente semplice** poiché sua intenzione principale era quella di **farsi capire da ogni tipo di lettore**, obiettivo naturale per un grande divulgatore scientifico quale egli era. L'azione diretta, l'avventura mozzafiato, non sono tra i principali interessi dell'autore e neppure le descrizioni, sempre strettamente funzionali allo sviluppo della trama, mentre acquistano rilievo soprattutto **l'efficacia e l'incisività dei dialoghi**, ai quali è affidato lo sviluppo drammatico dell'intreccio.

# LABORATORIO

## Ripercorriamo il testo

- ▶ La Terra è coinvolta in una guerra spaziale a cui si dedicano non solo i militari, ma anche gli scienziati. Uno di loro scopre il signor Aub, un tecnico di basso rango che ha “inventato” la grafitica: osservando una calcolatrice ha imparato a fare alcune operazioni di calcolo con l’uso della scrittura.
- ▶ I militari decidono di sostituire le calcolatrici sui missili con esseri umani perché sono più economici.
- ▶ Quando il signor Aub comprende che la grafitica servirà non a migliorare le condizioni di vita dell’umanità ma a spargere morte e distruzione, soccombe sotto il peso della propria responsabilità.

## Comprensione

difficoltà

- 1 Perché si dice che lo spirito di patriottismo del deputato Brant è così noto che può permettersi di fumare tabacco danebiano?
- 2 In che modo Aub ha imparato a compiere operazioni di calcolo?
- 3 Perché il generale Weider dice che «*Calcolare senza una calcolatrice [...] è una contraddizione in termini.*»?
- 4 Perché a proposito di “grafitica” si parla di arti perdute?
- 5 Quali sono gli argomenti decisivi a sostegno del Progetto 63?
- 6 Quali caratteristiche di questo racconto permettono di attribuirlo al genere fantascienza?

## Comprensione globale

difficoltà

- 7 La società descritta nel racconto è una società rigida nel senso che non ha altro scopo che “fare la guerra” e trova espressione in una gerarchia sociale rigida nella quale gli esseri umani non esistono se non per contribuire a tale scopo. Ricostruisci la gerarchia dei differenti personaggi e traccia per ciascuno un breve ritratto psicologico.

## Analisi

difficoltà

**La storia** Vedi a p. 6

- 8 Dividi il testo in sequenze e indica per ciascuna di esse la tipologia.
- 9 Dai un titolo in stile nominale a ciascuna sequenza.
- 10 *Fabula* e intreccio coincidono?  Sì  No

**I personaggi** Vedi a p. 24

- 11** Individua e riporta nella tabella le informazioni relative alle caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi che compaiono nel racconto.

Programmatore Jehan Shuman	Generale Weider	Deputato Brant	Myron Aub	Presidente della Federazione Terrestre	Loesser
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

- 12** Perché, a tuo avviso, Shuman si rivolge ad Aub in modo secco, pronunciando il suo nome «*come se fosse un comando militare*»?
- 13** Quale tipo di rapporto lega i diversi personaggi?
- 14** Dopo la riunione iniziale, il deputato Brant, il Programmatore Shuman e il generale Weider discutono con altri, ciascuno per proprio conto, dell'utilità del calcolo umano. Chi cercano di convincere e con quali argomenti?

**Il narratore e la focalizzazione** Vedi a p. 88

- 15** In quale persona è narrata la vicenda?  Prima  Terza
- 16** Il narratore è:  esterno  interno
- 17** Secondo il tuo giudizio il narratore conosce di più, meno, o quanto conoscono i personaggi?  
  $N > P$    $N < P$    $N = P$

**La lingua e lo stile** Vedi a p. 136

- 18** Qual è, a tuo giudizio, lo stile del racconto?  
 Colloquiale  Medio  Formale  Aulico
- 19** Prevala la paratassi o l'ipotassi?
- 20** Individua i punti in cui emerge l'ironia dell'autore e sottolineali.
- 21** Sono presenti delle figure retoriche?  Sì  No  
 ▶ Se sì, quali?

**Produzione**

difficoltà

- 22** Inventare un **nuovo titolo** mettendo in luce quello che, secondo te, è il tema principale del racconto.