

## PROVA DI VERIFICA

## Ho 13 anni e sono stufa

Gentile direttore, è un pomeriggio buio, uno come tanti. La televisione riproduce l'ennesimo servizio di cronaca sui giovani. Sono reduce da un tema scolastico in cui mi si chiedeva di parlare dell'adolescenza. Vuole sapere come la vedo io, l'adolescenza? Ho 13 anni, direttore. Ne compio 14 ad aprile. E sono stufa. Stufa di tante cose. L'adolescenza viene vista da tanti come l'età felice, l'età in cui ci si possono mettere i pantaloncini prima della cellulite, l'età in cui si possono veder sbocciare i primi amori, l'età delle migliori amiche, degli smartphone, della musica. Non è così.

Sa cosa si prova ogni giorno a entrare in una scuola, dove sai che probabilmente la tua giornata sarà un incubo come quella precedente e devi far finta di nulla, stampare un sorriso e fingere di dimenticare ogni torto? Sa cosa si prova a essere «quella nuova», «quella di...», «quella scema»? Io, come altri milioni di adolescenti, lo so. Credo che in ognuno di noi sia insito il seme della perfidia, della gelosia. Anche un centimetro di altezza in più può portare all'invidia. E ogni giorno è una guerra, una guerra che non si voleva iniziare. E te lo chiedi, ci provi pure a spiegarlo, a riallacciare i rapporti. Ma dopo un po', l'unica cosa che riallacci sono le scarpe, per andar via.

Nessun adolescente è realmente felice. Ognuno di noi vorrebbe essere più bello, più intelligente, più amato. Ognuno di noi vorrebbe il ragazzo/la ragazza, ognuno di noi vorrebbe la borsa firmata da sfoggiare con le amiche, la vespa di cui vantarsi con gli amici. Io le parlo da ragazzina, le parlo da una che, come tante, ha la mente piena di insicurezze e paure. Per il futuro, di non riuscire a raggiungerlo, di bruciare tutto, di raccogliere macerie, resti, di non essere abbastanza. E sentirsi dire dalla televisione che «i tredicenni di oggi sono tutti malati» non aiuta.

Eppure c'è ancora chi crede nell'amore vero, c'è ancora chi le amiche le tratta come sorelle, c'è ancora chi a una serata in discoteca preferisce una pizza con gli amici, c'è ancora chi preferisce ascoltare musica e drogarsi di essa piuttosto che drogarsi di diacetilmorfina. La generazione X non è tutta sesso, droga e rock'n'roll. Magari avete ragione voi, magari ormai siamo in pochi ad avere dei valori. Ma se lo chieda, il perché... Sarà la nostra paura? Saranno le nostre insicurezze? Saranno i continui modelli sbagliati? Sarà la fama, il potere, i soldi? Cosa? Ho sbagliato anch'io tante volte, ho mentito anche su cose pesanti, pur di avere qualcosa. Ma me ne sono pentita, ho chiesto scusa. E me ne pento ancora. Allora, se davvero lei con-

corda con me, la pubblichi questa lettera. Lasci che mi critichino, che mi accusino, che mi offendano. Capirei. Capirei una volta per tutte che il mondo è davvero andato in stand-by. Perché no, non si è spento. È solo andato in stand-by. Grazie di tutto. Anna Q.

adatt. da [www.oggi.it/blog-del-direttore/2013/12/04/ho-13-anni-e-sono-stufa/?refresh\\_ce-cp](http://www.oggi.it/blog-del-direttore/2013/12/04/ho-13-anni-e-sono-stufa/?refresh_ce-cp)

## COMPrensione

**1** Anna inizia la sua lettera contestando un pregiudizio molto comune, quale?

- a.  Il fatto che i telegiornali parlino dei giovani sempre negativamente  
 b.  Ritenerne l'adolescenza un'età felice

PUNTI ..... / 1

**2** In che modo Anna definisce la sua giornata a scuola?

Un incubo.....

PUNTI ..... / 1

**3** Perché nessun adolescente è, secondo Anna, realmente felice?

Perché vorrebbe essere più bello, più intelligente, più amato, e inoltre avere il ragazzo/la ragazza, la borsa firmata e la Vespa.....

PUNTI ..... / 2

**4** Con quali parole Anna definisce la sua mente di adolescente?

Piena di insicurezze e paure.....

PUNTI ..... / 1

**5** Nella lettera, Anna si mostra in un punto meno pessimista. Sottolinea il passo in questione.

PUNTI ..... / 1

## ANALISI

## 6 Com'è il narratore del brano?

Interno.....

- Tale narratore, coincide con la protagonista, cioè Anna?

- a.  Sì  
b.  No

PUNTI ..... / 2

## 7 A chi è indirizzata la lettera?

Al direttore di un giornale/ Al direttore di un blog.....

- Questa persona è quindi

- a.  Il mittente della lettera  
b.  Il destinatario della lettera

PUNTI ..... / 2

## 8 Con quale persona Anna si rivolge al suo destinatario?

- a.  Con il tu  
b.  Con il lei  
c.  Con il voi  
d.  Con il loro

PUNTI ..... / 1

## 9 Con quale scopo Anna scrive la lettera?

Perché sia pubblicata e le sue idee e riflessioni siano rese pubbliche.....

PUNTI ..... / 2

## 10 Com'è lo stile della lettera?

- a.  Complesso e formale  
b.  Semplice e informale

PUNTI ..... / 1

## LESSICO E GRAMMATICA

## 11 Perché Anna invece di dire semplicemente "sono stanca" usa l'espressione «sono stufa»?

Per sottolineare in modo più forte ed efficace la sua sensazione di stanchezza e insoddisfazione.....

PUNTI ..... / 1

- 12** Nella frase «Allora, se davvero lei concorda con me, la pubblichi questa lettera» a che cosa si riferisce il pronome “la”?

Alla lettera.....

PUNTI ..... / 1

- 13** Individua e analizza le forme verbali della frase «Lasci che mi critichino, che mi accusino, che mi offendano».

lasci: congiuntivo presente, seconda pers. sing.....

critichino: congiuntivo presente, terza pers. plur.....

accusino: congiuntivo presente, terza pers. plur.....

offendano: congiuntivo presente, terza pers. plur.....

PUNTI ..... / 2

(0,5 a risposta)

## SCRIVERE

- 14** Scrivi una lettera personale in cui rispondi alle riflessioni di Anna Q.

PUNTI ..... / 5

PUNTEGGIO TOTALE ..... / 23

Valutazione dell'insegnante .....

## TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 12 Livello D – Iniziale	da 13 a 16 Livello C – Base	da 17 a 20 Livello B – Intermedio	da 21 a 23 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>

TABELLE DI PUNTEGGIO PER LA VALUTAZIONE *Ho 13 anni e sono stufo*

C1	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
C2	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
C3	p. 2 se la risposta è corretta e completa p. 1 se la risposta è parzialmente completa e corretta p. 0 se la risposta non è stata data	ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti
C 4	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
C5	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A6	p. 2	individuare gli elementi tipici del genere
A7	p. 2	individuare gli elementi tipici del genere
A8	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A9	p. 2 se la risposta è corretta e completa p. 1 se la risposta è parzialmente completa e corretta p. 0 se la risposta non è stata data	ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti
A10	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
LG11	p. 1	comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
LG12	p. 1	comprendere elementi di coesione del testo
LG13	p. 2 (0,5 a verbo analizzato correttamente)	individuare aspetti morfologici di parole ed espressioni
S14	p. 5 se il testo soddisfa pienamente la richiesta p. 4 se il testo soddisfa in modo discreto la richiesta p. 3 se il testo soddisfa in modo sufficiente la richiesta p. 2-1 se il testo non soddisfa alla richiesta p. 0 se il testo non è svolto	elaborare un breve testo corretto, coerente, coeso e completo a partire dalla tipologia indicata (lettera informale)
	TOTALE p. 23	

da 1 a 12 Livello D – Iniziale	da 13 a 16 Livello C – Base	da 17 a 20 Livello B – Intermedio	da 21 a 23 Livello A – Avanzato
voto 5 o inferiore (insufficiente)	voto 6/7 (sufficiente)	voto 8/9 (buono)	voto 10/10 e lode (eccellente)