

PROVA DI VERIFICA

Terry Brooks

**Un attacco nello spazio**

Il Maestro Jedi Qui-Gon Jinn e il resto del gruppo andarono direttamente all'astronave della regina, il Nubian. Saliti sulla nave, Qui-Gon comandò al cavaliere jedi Obi-Wan Kenobi di far decollare l'astronave. La rampa si chiuse alle sue spalle con un sibilo. I motori Headon-5 si accesero. Il pilota era chino sulla console, il volto teso, la fronte sudata. – Tenetevi stretti – disse.

Il Nubian decollò, allontanandosi dal pianeta Naboo alla volta del cielo blu e luminoso. Dopo pochi secondi, raggiunse lo spazio buio.

Obi-Wan era appena tornato nella cabina di pilotaggio quando una serie di esplosioni cominciò a far tremare l'astronave. Fuori dall'oblò, vide comparire minacciosamente una nave da battaglia della Federazione dei Mercanti, che sparava a raffica. L'astronave della regina fu scossa con tale violenza dalle detonazioni che deviò dalla rotta. Con le mani strette sui comandi del timone, Ric Olié, il pilota, si sforzò di rimettere in assetto la nave.

– Ci conviene rinunciare, signore! – gridò il pilota a Qui-Gon, che gli stava a fianco, gli occhi fissi sulla nave avversaria. – La nostra difesa non può reggere altri colpi!

– Mantenga la rotta – gli ordinò il Maestro Jedi senza perdere la calma. Gettò un'occhiata ai comandi. – Avete un dispositivo per renderci invisibili?

– Questa non è una nave da guerra! – rispose il capitano Panaka. – Noi non abbiamo armi! Siamo un popolo pacifico, ecco perché la Federazione dei Mercanti ha avuto il coraggio di aggredirci!

Il Nubian fu sbalottato da una serie di detonazioni e le luci del pannello di controllo tremolarono debolmente. Rimbombò un allarme. La nave sobbalzò.

– Niente armi – fece Qui-Gon Jinn con un sospiro. Obi-Wan posò una mano sulla spalla del pilota e disse:

– La Federazione dei Mercanti usa armi a puntamento e impulsi. Bisogna far scendere la nave in vite, così faranno fatica a rilevarci.

Il pilota disse di sì, accese una serie di interruttori e fece cadere piano piano il Nubian in vite. Ma la nave fu colpita da una raffica laser che fece esplodere un quadro strumenti e roteare il vascello fuori controllo per un istante. A quel punto Ric Olié tirò indietro i comandi con tutte le sue forze e lo scafo della nave da battaglia si allontanò.

– C'è qualcosa che non va – annunciò il pilota a bassa voce, sforzandosi di governare il timone tra i sobbalzi del Nubian. – Stiamo precipitando!
Continuarono a volare in vite, tenendosi tanto vicino allo scafo della nave da battaglia della Federazione dei Mercanti da rendere inutili i cannoni più grandi e dare solo a quelli più piccoli qualche possibilità di sparare contro di loro. Bisognava intervenire subito.

– Mando fuori la squadra di riparazione! – grido Ric Olié.

Sullo schermo si spalancò il portello di una camera di equilibrio. Sullo scafo uscirono in fila indiana dei droidi astromeccanici. La nave si raddrizzò e interruppe il volo a vite. I droidi attraversarono in fretta lo scafo e andarono a verificare i danni.

A quel punto comparve una nuova minaccia. La Federazione dei Mercanti lanciò una squadriglia di caccia stellari intenzionati a colpire la nave della regina. Di lì a pochi secondi, piombarono addosso al vascello reale, sparando all'impazzata. Ric Olié si affrettò a trovare un riparo e ad acquistare velocità. Due unità R2, costituite cioè da droidi astromeccanici, volarono via.

Sullo schermo, l'unità R2 blu era intenta a riparare i collegamenti di una serie di cavi scoperti di una piastra danneggiata dello scafo. Nonostante le raffiche laser, operava senza sosta. Il quarto droide, che le lavorava accanto, scomparve in una nuvola di schegge metalliche e di fiamme.

Rimase solo l'unità blu che continuò a lavorare imperterrita sotto l'attacco dei caccia stellari della Federazione.

Sul visore della cabina cambiò qualcosa e Ric Olié esultò: – Evviva! Quel piccoletto ce l'ha fatta!

Quando furono lontani dalle navi della Federazione dei Mercanti, Ric Olié eseguì un controllo completo dei sistemi. – Non andremo lontano. L'iperguida perde energia.

Qui-Gon annuì. – Dovremo atterrare da qualche parte per far riparare la nave e portare in salvo la regina. Che cosa c'è in giro?

Ric Olié richiamò una carta stellare e si chinarono sopra il monitor per esaminarla.

– Ecco, Maestro – intervenne Obi-Wan. – Tatooine. È piccolo, povero e fuori mano. Non attrae molta attenzione. La Federazione dei Mercanti lì non è presente.

– Come fa a esserne sicuro? – s'affrettò a domandare il capitano Panaka.

Qui-Gon gli scoccò un'occhiata. – È controllato dagli Hutt.

Panaka lo fissò allarmato. – Gli Hutt?

– È rischioso – convenne Obi-Wan, – ma non abbiamo un'altra alterativa.

Il capitano Panaka non era convinto. – Non potete portare Sua Altezza Reale là! Gli Hutt sono dei criminali e degli schiavisti! Se scoprissero chi è...

– Non sarebbe diverso se atterrasimo su un pianeta controllato dalla Federazione dei Mercanti – lo interruppe Qui-Gon, – eccetto che gli Hutt non stanno cercando la regina, cosa che ci dà un vantaggio.

Il capitano Panaka fece per aggiungere qualcos'altro, poi ci ripensò. Con un'espressione piena di delusione dipinta sul volto, trasse un profondo respiro e se ne andò.

Obi-Wan diede un colpetto sulla spalla di Ric Olié. – Faccia rotta per Tatooine.

adatt. da Terry Brooks, *Star Wars. La minaccia fantasma*, Sperling & Kupfer

COMPRENSIONE

- 1** Completa la seguente tabella, indicando nella colonna di sinistra le fasi della narrazione, in quella di destra il loro riassunto.

Situazione iniziale	L'astronave con la regina parte dal pianeta Naboo verso il buio dello spazio.
Avvio della vicenda	Durante il volo l'astronave viene attaccata dalla Federazione dei Mercanti intenzionati a rapire la regina.
Sviluppo	Obi-Wan e l'equipaggio si trovano in difficoltà e devono rispondere all'attacco. Il Nubian viene seriamente danneggiato.
Conclusione	Il Nubian si rifugia sul pianeta Tatooine, abitato dagli Hutt.

PUNTI / 4

- 2** Com'è il finale del brano?

- a. Aperto, non si sa che cosa succederà ai protagonisti
b. Drammatico, i protagonisti fanno una brutta fine

PUNTI / 1

- 4** Rispondi se vero (V) o falso (F).

L'ambientazione è fantastica, ma descritta con verosimiglianza

PUNTI / 1

ANALISI

- 3** Dov'è ambientata la vicenda?

Nello spazio/ In un'astronave nello spazio.....

PUNTI / 1

- 5** La narrazione è ricca di suspense. Indica il punto in cui, a tuo giudizio, la tensione raggiunge il culmine.

Risposta libera. Suggerimento: l'unità R2 blu è intenta a ripristinare i collegamenti di alcuni cavi scoperti dell'astronave, nonostante le raffiche di laser. Nel mentre, un droide viene eliminato.....

PUNTI / 2

- 6** « Scudi deflettori », « dispositivo di occultamento », « apparato motore », « pannello di controllo », questi termini sono:
- di natura poetica
 - appartenenti alla matematica
 - legati al mistero e al soprannaturale
 - tipici della moderna tecnologia

PUNTI / 1

- 7** Indica quali personaggi sono schierati dalla parte del Bene e quali dalla parte del Male.
- Bene: i Jedi, la regina e i droidi dell'astronave.....
- Male: la Federazione dei Mercanti e gli Hutt.....

PUNTI / 2

LESSICO E GRAMMATICA

- 8** Che cos'è un "sibilo"?
- Un forte rumore assordante
 - Un fischio sottile e acuto

PUNTI / 1

- 9** Da quali parole derivano i seguenti termini?
- Minacciosamente ► minaccia.....
 - Pacifico ► pace.....
 - Sforzandosi ► sforzo.....
 - Controllato ► controllo.....

PUNTI / 2
(0,5 a parola)

SCRIVERE

- 10** Scegli la traccia che preferisci per proseguire il racconto a partire dalla frase finale « Obi-Wan diede un colpo sulla spalla di Ric Olié. – Faccia rotta per Tatooine ».

Traccia 1 Ma Ric Olié non aveva la minima intenzione di atterrare sul pericoloso Tatooine.....

Traccia 2 In quel momento, nella sala comandi entrò la regina che disse...

PUNTI / 5

PUNTEGGIO TOTALE / 20

Valutazione dell'insegnante

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 10 Livello D – Iniziale	da 11 a 14 Livello C – Base	da 15 a 17 Livello B – Intermedio	da 18 a 20 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>

TABELLA DI PUNTEGGIO *Un attacco nello spazio*

C1	p. 4	ricostruire le fasi della struttura narrativa, integrando le principali informazioni del testo
C2	p. 1	ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti
A3	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A4	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A5	p. 2 se la risposta corretta p. 1 se la risposta è parzialmente corretta p. 0 se la risposta non è fornita	individuare gli elementi tipici del genere
A6	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A7	p. 2 se tutti gli elementi sono stati individuati p. 1 se solo alcuni elementi sono stati individuati o compaiono errori p. 0 se nessun elemento è stato individuato o compaiono gravi errori di individuazione	riconoscere il sistema dei personaggi
LG8	p. 1	comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
LG9	p. 2 (0,5 a parola)	riconoscere la derivazione delle parole
S10	p. 5 se il testo è coerente, corretto e originale p. 4 se il testo è coerente e corretto, ma senza tratti di profonda originalità p.3 se il testo è sufficientemente coerente e corretto p. 2/1 se il testo non è coerente e corretto p. 0 se l'esercizio non è svolto	elaborare un breve testo corretto, coerente, coeso e completo a partire dalla tipologia indicata e dalla traccia scelta (testo narrativo)
	TOTALE p. 20	

da 1 a 12 Livello D – Iniziale	da 13 a 16 Livello C – Base	da 17 a 19 Livello B – Intermedio	da 20 a 22 Livello A – Avanzato
voto 5 o inferiore (insufficiente)	voto 6/7 (sufficiente)	voto 8/9 (buono)	voto 10/10 e lode (eccellente)