

**PROVA DI VERIFICA**

Kalevala



# La nascita del mondo e della Finlandia, terra di laghi

In un tempo lontanissimo, non c'erano ancora il sole, la luna, le stelle e nemmeno la terra. C'erano solo l'aria infinita e il mare immenso.

Luonnotar, la fata della natura e figlia dell'aria, viveva nella sua casa tutta azzurra. Ma si annoiava e un giorno scese sul mare e cominciò a vagare, sfiorando con i piedi l'acqua chiara. Giocava con la spuma e con gli spruzzi salati, scivolava sulle onde e intrecciava corone di alghe per la sua testa bionda. Ma poi si stancò: appoggiò la testa sulla spuma bianca e si addormentò mentre il mare la cullava e la trasportava lievemente di qua e di là, piano piano, senza svegliarla.

Improvvisamente apparve una grande aquila. Era stanca e cercava un posto dove posarsi per costruire il nido. Luonnotar si svegliò e vedendo l'aquila in difficoltà, sollevò un ginocchio fuori dall'acqua.

L'aquila, battendo le ali in un ultimo sforzo, si posò sul ginocchio di Luonnotar, dove fece il suo nido e vi depose sei uova d'oro e un uovo di ferro. Per tre giorni l'aquila covò le uova, che diventavano sempre più calde. Al quarto giorno la dea non poté più sopportare il calore e si mosse di colpo. Così le uova rotolarono le une contro le altre e si ruppero.

Allora accadde una cosa meravigliosa. Il guscio delle uova d'oro diventò grande, si distese, formò il cielo e la superficie della terra; i rossi tuorli formarono il sole, la luna e le stelle; i piccoli frammenti neri dell'uovo di ferro diventarono nubi. E il mondo sorse così, per caso.

Per anni e anni Luonnotar ancora vagò. Poi anche quel mondo le sembrò piatto e uniforme. Allora Luonnotar toccò con le sue agili dita la terra molle e formò le insenature e le baie.

Toccò con i suoi piedi d'argento il suolo d'argilla e formò i monti e le valli. Si stese al sole ad asciugare i capelli bagnati di acqua e con le braccia distese formò le vaste pianure.

Bella, ridente nelle sue splendide forme appariva oramai la terra.

Ma là dove Luonnotar aveva posato il suo capo, i capelli bagnati di acqua formarono laghi e fiumi e cascate d'argento. E dove aveva poggiato i suoi piedi, avvicinandosi a piccoli passi alla riva, sorsero tutt'intorno moltissime isole. Così nacque la Finlandia, la terra dai quarantamila occhi azzurri, i suoi laghi, incoronata da isole e scogli.

adatt. da Elena Primicerio (a cura di), *Il Kalevala. Finlandia terra di eroi*, Giunti

## COMPRESIONE

### 1 Chi è Luonnotar?

- a.  La figlia del sole
- b.  La figlia dell'aria

PUNTI ..... / 1

### 2 Perché Luonnotar scende sul mare?

- a.  Perché si annoia
- b.  Per riposarsi

PUNTI ..... / 1

### 3 Che cosa cerca l'aquila che appare improvvisamente?

- a.  Le uova che ha perso
- b.  Un posto dove deporre le uova
- c.  Un posto dove riposare
- d.  Luonnotar

PUNTI ..... / 1

## ANALISI

### 4 Come viene descritta fisicamente nel brano Luonnotar? Individua e sottolinea nel seguente elenco le caratteristiche che non la riguardano.

è bassa • è bella • ha i capelli corti • ha piedi lunghi e tutti d'oro • ha lunghi capelli • sembra una vecchina • ha i piedi d'argento

PUNTI ..... / 4

**5** Quanti sono i momenti della creazione descritta nel testo?

- a.  Due: prima quello del mondo, poi quello della Finlandia  
 b.  Uno solo, quello della Finlandia

PUNTI ..... / 1

**6** Quali sono le caratteristiche principali del paesaggio della Finlandia?

- a.  È piatto, caratterizzato da pianure, fiumi e laghi  
 b.  È ricco di monti e pianure, fiumi, laghi e isole

PUNTI ..... / 1

**7** Indica quali elementi tipici di un testo mitologico si trovano nel brano che hai letto (attenzione: ci sono due risposte corrette).

- a.  Il tempo in cui si svolge la vicenda è un passato molto antico e indefinito  
 b.  Il racconto vuole divertire il lettore con un'avventura comica  
 c.  Il racconto serve a spiegare l'origine di qualcosa  
 d.  L'aquila rappresenta vizi e difetti degli uomini

PUNTI ..... / 2

## LESSICO E GRAMMATICA

**8** Nella frase « Per anni e anni Luonnotar ancora vagò » che cosa significa il verbo "vagò"?

- a.  Ebbe dei pensieri  
 b.  Ebbe dei dubbi  
 c.  Chiese l'elemosina  
 d.  Andò in giro

PUNTI ..... / 1

**9** Nella frase « Poi anche quel mondo le sembrò piatto e uniforme », i due aggettivi "piatto" e "uniforme" che cosa indicano?

- a.  Entrambi un paesaggio monotono e senza rilievi  
 b.  Un paesaggio informe, brutto

PUNTI ..... / 1

**10** Nella frase « giocava con la spuma e con gli spruzzi salati, scivolava sulle onde e intrecciava corone di alghe per la sua testa bionda » trasforma tutti i verbi all'imperfetto nel corrispondente presente indicativo.

- a. Giocava      ► gioca .....
- b. Scivolava    ► scivola .....
- c. Intrecciava ► intreccia .....

PUNTI ..... / 3

## SCRIVERE

- 11** Come immagini la fata Luonnotar? Come abbiamo visto, il testo fornisce alcune indicazioni. Aggiungine altre di tua fantasia e poi scrivi il ritratto di questo personaggio della mitologia finlandese. Ti suggeriamo l'inizio, continua tu.

Luonnotar era la fata della natura; figlia dell'aria. Era molto bella e aveva un viso gentile...

PUNTI ..... / 3

- 12** Completa il testo inserendo le parole e le espressioni sotto elencate; otterrai un riassunto del brano che hai appena letto.

laghi • ginocchio della fata • mare • piatto • cascate • aquila • uniforme • uova d'oro • fata • aria • uovo di ferro • frammenti

Un tempo molto lontano esistevano solo l'aria..... e il mare..... Luonnotar, la bella fata..... della natura, scese giù dal cielo e iniziò a camminare sul mare. Un giorno arrivò un'aquila..... che, non trovando nessuna terra emersa, fece il suo nido sul ginocchio della fata.....

Dal guscio delle sue uova d'oro..... si formarono il cielo e le terre, dai tuorli gli astri, il sole, la luna e le stelle, mentre dai frammenti..... dell'uovo di ferro..... le nubi. Ma quel mondo sembrò a Luonnotar troppo piatto..... e uniforme..... Allora lo modellò e creò la Finlandia con i suoi numerosi laghi....., le sue molte isole, i fiumi, le cascate.....

PUNTI ..... / 3

PUNTEGGIO TOTALE ..... / 22

Valutazione dell'insegnante .....

## TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 7 Livello D – Iniziale	da 8 a 14 Livello C – Base	da 15 a 19 Livello B – Intermedio	da 20 a 22 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>

C1	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A2	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A3	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A4	p. 4	individuare elementi descrittivi di un personaggio
A5	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A6	p. 1	analizzare caratteristiche di un luogo
A7	p. 2	individuare gli elementi tipici del genere
LG8	p. 1	conoscenza lessicale
LG9	p. 1	conoscenza lessicale
LG10	p. 3	morfologia
S11	p. 3 se il testo soddisfa interamente la richiesta p. 2 se il testo soddisfa sufficientemente la richiesta p. 1 se il testo non soddisfa sufficientemente la richiesta	elaborare una descrizione guidata a partire da elementi presenti nel testo
S12	p. 3 se il testo soddisfa interamente la richiesta p. 2 se il testo soddisfa sufficientemente la richiesta p. 1 se il testo non soddisfa sufficientemente la richiesta	completare un breve testo in modo corretto e coerente a partire dalla tipologia indicata (riassunto)
	tot. p. 22	

da 1 a 9 Livello D – Iniziale	da 10 a 13 Livello C – Base	da 14 a 19 Livello B – Intermedio	da 20 a 22 Livello A – Avanzato
voto 5 o inferiore (insufficiente)	voto 6/7 (sufficiente)	voto 8/9 (buono)	voto 10/10 e lode (eccellente)