

PROVA DI VERIFICA

Johanne K. Rowling

Caccia all'uovo d'oro!

Gli applausi incrinarono l'aria invernale: a momenti sarebbe toccato a Harry. Si alzò, notando vagamente che le sue gambe sembravano fatte di zucchero filato. Attese. E poi sentì il fischiotto suonare.

Uscì dall'ingresso della tenda, il panico crescente dentro di lui.

Ed ecco che oltrepassava gli alberi, ecco che entrava nello steccato attraverso un'apertura.

Vide ogni cosa davanti a lui come se si trattasse di un sogno a colori vivacissimi. C'erano centinaia e centinaia di facce che lo fissavano dalle tribune. E c'era lo Spinato¹, all'altro capo del recinto, accoccolato sulla sua covata, le ali ripiegate a metà, i malvagi occhi gialli fissi su di lui, un mostruoso lucertolone dalle squame nere che agitava la coda irta di punte, scavando solchi lunghi un metro nel terreno duro. La folla faceva un gran frastuono, ma Harry non sapeva né si curò di scoprire se fosse amichevole o meno.

Levò la bacchetta.

«*Accio Firebolt*»² urlò.

Attese, ogni fibra del suo corpo che sperava, pregava... se non avesse funzionato... E poi la sentì sfrecciare nell'aria alle sue spalle; si voltò e vide la sua Firebolt che si scagliava verso di lui costeggiando il bosco, galleggiava nel recinto, e s'immobilizzava a mezz'aria accanto a lui, in attesa che la cavalcasse.

Gettò la gamba oltre la scopa e decollò. E un istante dopo, accadde qualcosa di miracoloso...

Mentre si alzava in volo, mentre il vento gli soffiava nei capelli, mentre là sotto i volti del pubblico diventavano semplici punte di spillo color carne e lo Spinato rimpiccioliva diventando delle dimensioni di un cane, capì che non si era lasciato indietro solo il suolo, ma anche la sua paura... era tornato nel suo elemento... Quella era solo un'altra partita a Quidditch³, ecco tutto... solo un'altra partita a Quidditch, e lo Spinato era solo un'altra brutta squadra avversaria⁴...

1 Spinato: Si tratta di un drago che custodisce l'uovo d'oro che in questa prova Harry deve prendere.

2 *Accio Firebolt*: Con questa formula magica Harry chiama a sé la scopa magica, che ha nome Firebolt.

3 Quidditch: Si tratta del gioco che si pratica alla scuola

di magia di Hogwarts.

4 squadra avversaria: Il Quidditch è un gioco in cui gareggiano due squadre una contro l'altra; in questo caso, invece, Harry ha come avversario il drago che custodisce l'uovo che Harry deve prendere.

Guardò giù il mucchio di uova e riconobbe quello d'oro che brillava tra le altre color granito, tutte amucchiate al sicuro tra le zampe del drago. «Ok» si disse Harry, «tattica diversiva... andiamo...».

Si tuffò. Il muso dello Spinato lo seguì; Harry conosceva le sue intenzioni e scartò dalla picchiata appena in tempo; un getto di fuoco aveva investito il punto preciso in cui si sarebbe trovato se non avesse deviato... ma Harry non vi fece caso.

«Santo cielo, questo è volare!» strillò Bagman⁵ mentre la folla gemeva e tratteneva il respiro.

Harry si levò più su, in cerchio; lo Spinato stava ancora seguendo la sua avanzata, con la testa che dondolava sul lungo collo – se continuava così, l'avrebbe intontito un bel po' – ma meglio non esagerare, o avrebbe sputato fuoco un'altra volta...

Harry scese a picco proprio mentre lo Spinato spalancava la bocca, ma questa volta ebbe meno fortuna: evitò le fiamme, ma la coda si alzò sferzante per intercettarlo, e mentre deviava a sinistra, una delle lunghe punte gli scalfi la spalla, strapandogli l'abito...

Sentì un bruciore, udì strilli e gemiti salire dalla folla, ma la ferita non sembrava profonda... sfrecciò attorno al dorso dello Spinato e gli balenò in mente una possibilità... Lo Spinato non sembrava intenzionato a prendere il volo, era troppo impegnato a proteggere le uova.

«Andiamo» sibilò Harry, scartando sopra di lui in modo da tentarlo, «andiamo, vieni a prendermi... vieni su, ora...».

E poi il drago si levò, spalancando finalmente le grandi ali di cuoio nero, larghe come quelle di un piccolo aeroplano, e Harry si tuffò.

Prima che il drago avesse capito ciò che aveva fatto, o dove fosse sparito, Harry sfrecciava verso il suolo a velocità massima, verso le uova ora non più difese dalle zampe anteriori armate di artigli: ecco che levava le mani dalla Firebolt, ecco che afferrava l'uovo d'oro...

E con un'enorme accelerata era su, galleggiava sopra le tribune, il pesante uovo al sicuro, e fu come se qualcuno avesse appena rialzato il volume: per la prima volta, si accorse del fragore della folla, che urlava e applaudiva forte come i tifosi irlandesi alla Coppa del Mondo...

«Ma guardate!» strillava Bagman. «Ma guardate un po'! Il nostro campione più giovane è stato il più veloce a prendere l'uovo!».

Harry tornò a volare sulle tribune, mentre il frastuono della folla gli pulsava nelle orecchie, e atterrò dolcemente, il cuore più leggero di quanto non fosse stato da settimane... aveva superato la prima prova, era sopravvissuto...

adatt. da J. K. Rowling, *Harry Potter e il Calice di Fuoco*, Salani

⁵ **Bagman**: Direttore dell'Ufficio dei Giochi e degli Sport magici, che in questa circostanza assume anche il ruolo di cronista della gara in diretta.

COMPRESIONE

1 Che cosa deve fare Harry per vincere la partita?

- a. Sconfiggere Krum
- b. Sconfiggere lo Spinato
- c. Riuscire a cavalcare Firebolt
- d. Riuscire a prendere l'uovo d'oro custodito dallo Spinato

PUNTI / 1

2 Perché l'impresa è difficile?

- a. Perché il pubblico è tutto contro di lui
- b. Perché lo Spinato è un avversario temibile

PUNTI / 1

3 Alla fine Harry riesce nell'impresa?

- a. Sì
- b. No

PUNTI / 1

ANALISI

4 La magia è un elemento tipico del fantasy. Indica due elementi magici presenti nel testo.

Firebolt e la formula "Accio Firebolt".

PUNTI / 2

5 Lo Spinato può essere considerato un elemento tipico del genere fantasy? Motiva la tua risposta.

Risposta libera. Suggerimento: Sì, perché è un essere fantastico.

PUNTI / 1

6 Nel genere fantasy si verifica spesso una lotta tra il Bene e il Male: in questo caso, chi rappresenta il Male, cioè il cattivo da sconfiggere?

Lo Spinato.

PUNTI / 1

7 Nel testo si trova una descrizione dello Spinato con diversi particolari. Sottolinea la sequenza.

Da E c'era lo Spinato, all'altro capo del recinto... a ...solchi lunghi un metro nel terreno duro.

PUNTI / 1

8 Nel brano Harry appare:

- a. sempre molto calmo e sicuro di sé
- b. abbastanza calmo e sicuro di sé
- c. all'inizio calmo ma poi sempre più preoccupato
- d. all'inizio preoccupato ma poi sempre più sicuro di sé

PUNTI / 1

9 Harry ottiene una vittoria conclusiva, definitiva? Motiva la tua risposta.

No., perché si dice che ha superato la prima prova.....

PUNTI / 1

LESSICO E GRAMMATICA

10 Che cosa vuole far capire l'autrice, quando dice che le gambe di Harry «sembravano fatte di zucchero filato»?

Risposta libera. Suggestimento: che Harry ha le gambe molli per la paura.....

PUNTI / 1

11 Un sinonimo di “accoccolato” è:

- a. accovacciato
- b. recintato
- c. spinato
- d. pieno di coccole

PUNTI / 1

12 Che cosa significa il termine “picchiata” nell’espressione «scartò dalla picchiata»? Spiegalo con parole tue.

Risposta libera. Suggestimento: discesa in volo a precipizio.....

PUNTI / 1

SCRIVERE

13 In questo brano non c'è una descrizione della scopa “Firebolt”. Inserisci tu una breve descrizione di questo oggetto particolare, immaginando di collocarla dopo il punto in cui si legge: «s’immobilizzava a mezz’aria accanto a lui, in attesa che la cavalcasse».

PUNTI / 3

PUNTEGGIO TOTALE / 16

Valutazione dell’insegnante

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 7 Livello D – Iniziale	da 8 a 11 Livello C – Base	da 12 a 14 Livello B – Intermedio	da 15 a 16 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>

TABELLA DI PUNTEGGIO *Caccia all'uovo d'oro!*

C1	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
C2	p. 1	fornire una prima interpretazione del brano
C3	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
A4	p. 2	individuare gli elementi tipici del genere
A5	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A6	p. 1	individuare gli elementi tipici del genere
A7	p. 1	individuare elementi descrittivi
A8	p. 1	fornire un'interpretazione del brano nel suo complesso
A9	p. 1	reperire informazioni date esplicitamente nel testo, per comprendere i passaggi fondamentali del brano
LG10	p. 1	conoscenza lessicale
LG11	p. 1	conoscenza lessicale
LG12	p. 1	conoscenza lessicale
S12	p. 3 se il testo soddisfa interamente la richiesta p. 2 se il testo soddisfa sufficientemente la richiesta p. 1 se il testo non soddisfa sufficientemente la richiesta p. 0 se il testo non è svolto	elaborare un breve testo narrativo corretto, coerente, coeso e completo a partire dalle indicazioni fornite
	TOTALE p. 16	

da 1 a 7 Livello D – Iniziale	da 8 a 11 Livello C – Base	da 12 a 14 Livello B – Intermedio	da 15 a 16 Livello A – Avanzato
voto 5 o inferiore (insufficiente)	voto 6/7 (sufficiente)	voto 8/9 (buono)	voto 10/10 e lode (eccellente)