

PROVA DI VERIFICA

Kalevala



La nascita del mondo e della Finlandia, terra di laghi

In un tempo lontanissimo, non c'erano ancora il sole, la luna, le stelle e nemmeno la terra. C'erano solo l'aria infinita e il mare immenso.

Luonnotar, la fata della natura e figlia dell'aria, viveva nella sua casa tutta azzurra. Ma si annoiava e un giorno scese sul mare e cominciò a vagare, sfiorando con i piedi l'acqua chiara. Giocava con la spuma e con gli spruzzi salati, scivolava sulle onde e intrecciava corone di alghe per la sua testa bionda. Ma poi si stancò: appoggiò la testa sulla spuma bianca e si addormentò mentre il mare la cullava e la trasportava lievemente di qua e di là, piano piano, senza svegliarla.

Improvvisamente apparve una grande aquila. Era stanca e cercava un posto dove posarsi per costruire il nido. Luonnotar si svegliò e vedendo l'aquila in difficoltà, sollevò un ginocchio fuori dall'acqua.

L'aquila, battendo le ali in un ultimo sforzo, si posò sul ginocchio di Luonnotar, dove fece il suo nido e vi depose sei uova d'oro e un uovo di ferro. Per tre giorni l'aquila covò le uova, che diventavano sempre più calde. Al quarto giorno la dea non poté più sopportare il calore e si mosse di colpo. Così le uova rotolarono le une contro le altre e si ruppero.

Allora accadde una cosa meravigliosa. Il guscio delle uova d'oro diventò grande, si distese, formò il cielo e la superficie della terra; i rossi tuorli formarono il sole, la luna e le stelle; i piccoli frammenti neri dell'uovo di ferro diventarono nubi. E il mondo sorse così, per caso.

Per anni e anni Luonnotar ancora vagò. Poi anche quel mondo le sembrò piatto e uniforme. Allora Luonnotar toccò con le sue agili dita la terra molle e formò le insenature e le baie.

Toccò con i suoi piedi d'argento il suolo d'argilla e formò i monti e le valli. Si stese al sole ad asciugare i capelli bagnati di acqua e con le braccia distese formò le vaste pianure.

Bella, ridente nelle sue splendide forme appariva oramai la terra.

Ma là dove Luonnotar aveva posato il suo capo, i capelli bagnati di acqua formarono laghi e fiumi e cascate d'argento. E dove aveva poggiato i suoi piedi, avvicinandosi a piccoli passi alla riva, sorsero tutt'intorno moltissime isole. Così nacque la Finlandia, la terra dai quarantamila occhi azzurri, i suoi laghi, incoronata da isole e scogli.

adatt. da Elena Primicerio (a cura di), *Il Kalevala. Finlandia terra di eroi*, Giunti

COMPRESIONE

1 Chi è Luonnotar?

- a. La figlia del sole
- b. La figlia dell'aria

PUNTI / 1

2 Perché Luonnotar scende sul mare?

- a. Perché si annoia
- b. Per riposarsi

PUNTI / 1

3 Che cosa cerca l'aquila che appare improvvisamente?

- a. Le uova che ha perso
- b. Un posto dove deporre le uova
- c. Un posto dove riposare
- d. Luonnotar

PUNTI / 1

ANALISI

4 Come viene descritta fisicamente nel brano Luonnotar? Individua e sottolinea nel seguente elenco le caratteristiche che non la riguardano.

è bassa • è bella • ha i capelli corti • ha piedi lunghi e tutti d'oro • ha lunghi capelli • sembra una vecchina • ha i piedi d'argento

PUNTI / 4

5 Quanti sono i momenti della creazione descritta nel testo?

- a. Due: prima quello del mondo, poi quello della Finlandia
 b. Uno solo, quello della Finlandia

PUNTI / 1

6 Quali sono le caratteristiche principali del paesaggio della Finlandia?

- a. È piatto, caratterizzato da pianure, fiumi e laghi
 b. È ricco di monti e pianure, fiumi, laghi e isole

PUNTI / 1

7 Indica quali elementi tipici di un testo mitologico si trovano nel brano che hai letto (attenzione: ci sono due risposte corrette).

- a. Il tempo in cui si svolge la vicenda è un passato molto antico e indefinito
 b. Il racconto vuole divertire il lettore con un'avventura comica
 c. Il racconto serve a spiegare l'origine di qualcosa
 d. L'aquila rappresenta vizi e difetti degli uomini

PUNTI / 2

LESSICO E GRAMMATICA

8 Nella frase « Per anni e anni Luonnotar ancora vagò » che cosa significa il verbo "vagò"?

- a. Ebbe dei pensieri
 b. Ebbe dei dubbi
 c. Chiese l'elemosina
 d. Andò in giro

PUNTI / 1

9 Nella frase « Poi anche quel mondo le sembrò piatto e uniforme », i due aggettivi "piatto" e "uniforme" che cosa indicano?

- a. Entrambi un paesaggio monotono e senza rilievi
 b. Un paesaggio informe, brutto

PUNTI / 1

10 Nella frase « giocava con la spuma e con gli spruzzi salati, scivolava sulle onde e intrecciava corone di alghe per la sua testa bionda » trasforma tutti i verbi all'imperfetto nel corrispondente presente indicativo.

- a. Giocava ▶
- b. Scivolava ▶
- c. Intrecciava ▶

PUNTI / 3

SCRIVERE

- 11** Come immagini la fata Luonnotar? Come abbiamo visto, il testo fornisce alcune indicazioni. Aggiungine altre di tua fantasia e poi scrivi il ritratto di questo personaggio della mitologia finlandese. Ti suggeriamo l'inizio, continua tu.

Luonnotar era la fata della natura; figlia dell'aria. Era molto bella e aveva un viso gentile...

PUNTI / 3

- 12** Completa il testo inserendo le parole e le espressioni sotto elencate; otterrai un riassunto del brano che hai appena letto.

laghi • ginocchio della fata • mare • piatto • cascate • aquila • uniforme • uova d'oro • fata • aria • uovo di ferro • frammenti

Un tempo molto lontano esistevano solo l'..... e il Luonnatar, la bella della natura, scese giù dal cielo e iniziò a camminare sul mare. Un giorno arrivò un'..... che, non trovando nessuna terra emersa, fece il suo nido sul

Dal guscio delle sue si formarono il cielo e le terre, dai tuorli gli astri, il sole, la luna e le stelle, mentre dai dell'..... le nubi. Ma quel mondo sembrò a Luonnotar troppo e Allora lo modellò e creò la Finlandia con i suoi numerosi, le sue molte isole, i fiumi, le

PUNTI / 3

PUNTEGGIO TOTALE / 22

Valutazione dell'insegnante

TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 7 Livello D – Iniziale	da 8 a 14 Livello C – Base	da 15 a 19 Livello B – Intermedio	da 20 a 22 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>