

## PROVA DI VERIFICA

# La nascita del mondo e della Finlandia, terra di laghi

**N**el tempo più lontano che ci sia, quando non era apparso ancora il sole, né la luna, né le stelle, né la terra, quando insomma non c'era che l'aria, immensa, infinita e al di sotto di essa non c'era che il mare, infinito anch'esso e immenso, Luonnotar, la bella fata della natura, la figlia dell'aria, si stancò di tanta monotonia.

Luonnotar scese giù dalla sua casa tutta azzurra e incominciò a vagare sul mare, sfiorando con i piedi l'acqua chiara: giocava con la spuma e con gli spruzzi salati, scivolava sulle creste delle onde e intrecciava corone di alghe per la sua testa bionda. Ma poi anche di questo si stancò; si adagiò quindi sulle onde, poggiò il capo sulla spuma bianca e lasciò che i capelli si sciogliessero e galleggiassero tutt'intorno al suo viso. Un dolce sonno la prese, mentre il mare la cullava e la trasportava lievemente di qua e di là, piano piano, senza svegliarla. Quand'ecco un'aquila enorme apparve nel cielo, venuta chi sa da dove, da quali misteriosi confini dell'aria. Era stanca e cercava un luogo dove posarsi; voleva costruire il suo nido, e innanzi a lei non vi erano che onde, onde e onde. L'aquila agitava le ali, spossata; a quel battito di penne la dea si svegliò. Aprì i suoi grandi occhi azzurri e vide nel pallido chiarore che inondava l'universo l'oscura forma che piegava verso di lei.

Sollevò allora lentamente un ginocchio fuori dalle acque e l'aquila discese a grandi cerchi, battendo le pesanti ali in un ultimo sforzo, e vi si posò.

A lungo la fata e l'aquila furono sbalottate dalle onde e sul ginocchio della dea l'uccello fece il suo nido, e vi depose sei uova d'oro e un uovo di ferro, e le covò. Per un giorno, per due giorni, per tre, l'aquila covò nel suo nido e le uova diventavano sempre più calde. Al quarto giorno il calore divenne così forte che la dea non poté più sopportarlo. Si mosse di colpo ed ecco che le uova rotolarono le une contro le altre e s'infransero. L'aquila con un grido distese le larghe ali e s'innalzò nell'aria trasparente.

Allora una cosa meravigliosa accadde nell'infinito universo. Il guscio delle uova d'oro si ingrandì, si distese, formò la volta del cielo e la superficie ricurva della terra; i rossi tuorli formarono gli astri, il sole, la luna e le stelle; i piccoli frammenti neri dell'uovo di ferro si convertirono in nubi e corsero rapide sui mari. E il mondo sorse così, per caso, mentre la dea risplendeva nell'immensità del creato.

Per anni e anni Luonnotar ancora vagò. Poi anche quel mondo le sembrò piatto e uniforme ed ella si sollevò dalle acque. Toccò con le sue agili dita la terra molle e for-

mò le insenature e le baie, calcò con i suoi piedi d'argento il suolo d'argilla e formò i monti e le valli, si adagiò al sole ad asciugare i capelli intrisi di acqua e con le braccia distese formò le vaste pianure.

Bella, ridente nelle sue splendide forme appariva oramai la terra. Ma là dove la dea aveva posato il suo capo, capelli grondanti formarono più che altrove laghi e fiumi e cascate d'argento. E dove aveva poggiato i suoi piedi divini, avvicinandosi a piccoli passi alla riva, sorse tutt'intorno una ghirlanda di isole.

Così nacque la Finlandia, la strana terra dai quarantamila occhi azzurri, i suoi laghi, incoronata da isole e scogli.

adatt. da Elena Primicerio (a cura di), *Il Kalevala. Finlandia terra di eroi*, Giunti

## COMPrensIONE

**1** Quali sono i primi elementi della natura «nel tempo più lontano che ci sia»?

.....  
 .....

PUNTI ..... / 1

**2** Chi è Luonnotar?

.....  
 .....

PUNTI ..... / 1

**3** Perché l'aquila si posa sul ginocchio di Luonnotar?

- a.  È stanca e non ci sono terre su cui posarsi  
 b.  È chiamata lì da Luonnotar stessa

• Dopo essersi posata, che cosa fa l'aquila?

.....  
 .....

PUNTI ..... / 2

**4** Completa la tabella indicando quali elementi dell'universo nascono dalle uova deposte dall'aquila.

Guscio delle uova d'oro	
Tuorli delle uova d'oro	
Frammenti neri dell'uovo di ferro	

PUNTI ..... / 3

**5** Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Il momento della creazione, qui descritto, è distinto in due fasi: prima quella dell'universo e poi quella della Finlandia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Il paesaggio della Finlandia è modellato dall'aquila molto tempo dopo aver deposto le uova                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Luonnotar interviene in un secondo momento su un mondo che è troppo piatto e uniforme                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il paesaggio della Finlandia, nonostante l'intervento di Luonnotar, resta piatto e uniforme                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

PUNTI ..... / 4

**ANALISI****6** Individua e riporta qui sotto gli elementi fisici del personaggio di Luonnotar descritti nel brano.

.....

.....

.....

.....

PUNTI ..... / 2

**7** Quanti sono i momenti della creazione narrata nel testo?

- a.  Due: prima quello del mondo, poi quello della Finlandia
- b.  Uno solo, quello della Finlandia

PUNTI ..... / 1

**8** Quali sono le caratteristiche principali del paesaggio della Finlandia?

- a.  È piatto, caratterizzato da pianure, fiumi e laghi
- b.  È ricco di monti e pianure, fiumi, laghi e isole

PUNTI ..... / 1

**9** Indica quali elementi tipici di un testo mitologico si trovano nel brano che hai letto (attenzione: più di una risposta è corretta).

- a.  Il tempo in cui si svolge la vicenda è un passato molto antico e indefinito
- b.  Il racconto serve a spiegare l'origine di qualcosa
- c.  Il racconto vuole divertire il lettore con un'avventura comica
- d.  Protagonista è una figura che compie azioni straordinarie
- e.  L'aquila rappresenta vizi e difetti degli uomini
- f.  Il testo è stato scritto per una rappresentazione teatrale

PUNTI ..... / 3

## LESSICO E GRAMMATICA

**10** «L'aquila agitava le ali, spossata»: che cosa significa l'aggettivo "spossata"?

PUNTI ..... / 1

**11** Con quale verbo puoi sostituire "inondava" nella frase «vide nel pallido chiarore che inondava l'universo...»?

- a.  Limitava
- b.  Copriva
- c.  Riempiva
- d.  Abbagliava

PUNTI ..... / 1

**12** Quali aggettivi qualificativi sono contenuti nella frase «Bella, ridente nelle sue splendide forme appariva oramai la terra»? Individuali e riportali qui sotto.

PUNTI ..... / 3

## SCRIVERE

**13** Scrivi il riassunto. Come immagini la fata Luonnotar? Il testo fornisce alcune indicazioni; aggiungine altre di tua fantasia e poi metti per iscritti un ritratto di questo personaggio della mitologia finlandese.

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTI ..... / 3

PUNTEGGIO TOTALE ..... / 26

Valutazione dell'insegnante .....

## TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE

da 1 a 8 Livello D – Iniziale	da 9 a 15 Livello C – Base	da 16 a 22 Livello B – Intermedio	da 23 a 26 Livello A – Avanzato
<i>Devo impegnarmi di più, ma posso farcela.</i>	<i>Non posso accontentarmi del minimo, devo darmi più da fare.</i>	<i>Ho raggiunto un buon risultato, ma posso fare ancora meglio.</i>	<i>Mi sono impegnato molto, ho avuto ottimi risultati e devo continuare così.</i>