

COMPITO DI REALTÀ

IRC - ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - ARTE E IMMAGINE

Il volto di Gesù nell'arte e nella nostra immaginazione

Il volto di Gesù è stato oggetto di innumerevoli rappresentazioni artistiche, nel corso dei secoli; esso ha ispirato pittori di ogni epoca, ma anche registi e scultori, in ogni forma di espressione artistica. Al di là della domanda (che suscita una legittima curiosità) su come potesse essere il "vero volto" di Gesù, possiamo indagare sulle ragioni per cui, nei diversi tempi e nelle diverse culture, esso sia stato rappresentato in un modo o in un altro. Se tali domande potrebbero corrispondere al quesito che Gesù stesso pone nel Vangelo ("la gente chi dice che io sia?"), comprendiamo la ragione per cui riteniamo che abbia campo – in questa attività – anche il secondo quesito che subito dopo Gesù pone ai discepoli ("ma voi, chi dite che io sia?"). Per questo l'attività collega elementi che appartengono alla capacità di interpretazione culturale con un appello alla dimensione esistenziale che mira a far emergere l'immagine di Gesù presente in ciascuno degli allievi, attivando un confronto su ciò che emergerà.

LA SITUAZIONE DI PARTENZA

ANALISI DI DUE FILM SU GESÙ



ANALISI di alcune **OPERE D'ARTE** raffiguranti GESÙ

Visione **INDIVIDUALE** di ogni film

Compilazione della Scheda di analisi

DISCUSSIONE IN CLASSE



Esame **IN GRUPPO** delle opere d'arte

Compilazione della Scheda di analisi



APPROFONDIMENTO BIBLICO-TEOLOGICO

Il volto di Gesù nei **TESTI BIBLICI**



IL COMPITO DI REALTÀ

Costruire un **ELABORATO ARTISTICO-ESPRESSIVO** sull'immagine di Gesù

PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO

DISCUSSIONE E CONFRONTO