

## VALUTAZIONE

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Valutazione  
soggettiva

Dal punto di vista della valutazione soggettiva dell'allievo, e di riflessione metacognitiva sul proprio processo di apprendimento, sarà predisposta una scheda di **narrazione autobiografica**, secondo lo schema seguente. La scheda è fotocopiabile o scaricabile dal sito: [www.seieditrice.com/competenze-in-classe](http://www.seieditrice.com/competenze-in-classe)

## Una giornata nel... Medioevo

## Compito di realtà

**Una giornata nel Medioevo** intende presentare, coinvolgendo tutta la classe, una giornata tipica del Medioevo. Attraverso la riproduzione scenografica e di costume di affreschi e miniature medievali, all'interno di un "quadro" di contesto, i ragazzi racconteranno con dialoghi ideati da loro stessi e pannelli di spiegazione (come nelle mostre) alcuni aspetti della vita medievale.

## Discipline coinvolte

**Arte e immagine, Storia, Italiano, Musica**

## Anno scolastico

## Alunno/a

## IL TEMA

Sintetizza in non più di cinque righe l'argomento del compito che hai svolto.

.....

.....

.....

.....

.....

Quali conoscenze sull'argomento, tra quelle che possedevi, ti sono servite di più? Perché?

.....

.....

.....

Scrivi almeno due aspetti dell'arte medievale, tra quelli che hai scoperto con questo lavoro, che più ti hanno colpito.

.....

.....

.....

## Una giornata nel... Medioevo

## IL GRUPPO

Valuta, da **1** (scarso) a **5** (ottimo), come avete collaborato nel gruppo:

**1** **2** **3** **4** **5**

(1 minimo, 5 massimo)

Indica due aspetti del lavoro di gruppo che secondo te potrebbero essere migliorati (ad esempio le perdite di tempo, la condivisione del materiale ecc.)

.....

.....

.....

## TU NEL GRUPPO

Qual è stato il tuo contributo al lavoro di gruppo?

.....

.....

.....

Che cosa ti ha colpito di più in questa attività? Perché?

.....

.....

.....

Che cosa invece non rifaresti o cambieresti? Perché?

.....

.....

.....

## IL PRODOTTO

Valuta, da **1** (scarso) a **5** (ottimo), l'esito finale del vostro lavoro:

**1** **2** **3** **4** **5**

(1 minimo, 5 massimo)

Quale aspetto giudichi essere il punto di forza del vostro lavoro?

.....

.....

.....

Quale aspetto, invece, giudichi essere il punto debole del vostro lavoro?

.....

.....

.....