

# COMPITO DI REALTÀ

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - ITALIANO - MATEMATICA

di Annalisa Cangiano

*Si può fare!*

## LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Ci sono **SPAZI NELLE CITTÀ** che non sono organizzati al meglio: potrebbero **ESSERE RIPENSATI** per rispondere di più alle esigenze di chi li utilizza. Una piazza potrebbe accogliere meglio i ragazzi o gli anziani; un giardino avere uno spazio per lo sport ecc.
- Anche gli **EDIFICI PUBBLICI** potrebbero avere **SPAZI INTERNI** più adatti alle **NECESSITÀ** di chi li frequenta: non solo gli uffici, ma anche le **SCUOLE**.
- Saper **PROGETTARE SPAZI** per migliorare la **QUALITÀ DELLA VITA** è un modo interessante per applicare il **DISEGNO** tanto alle **IDEE** quanto alla **REALTÀ**.



Di quali spazi ha bisogno una scuola per rispondere alle necessità degli studenti?

Sapreste disegnare un'aula che risponda alle vostre esigenze di studenti (e di amici)?

## IL COMPITO

- Stabilite i **MODI** e i **TEMPI** di lavoro con i vostri insegnanti.
- Pensate agli **SPAZI** che avete **A DISPOSIZIONE** all'interno della **SCUOLA**: sentite l'esigenza di ripensarne qualcuno per dare vita a un progetto interessante?
- Provate a elaborare un **PROGETTO**, chiarendo innanzitutto la **DESTINAZIONE** dell'aula, poi lavorando sulla sua **PROGETTAZIONE TECNICA**.
- Dopo un **SOPRALLUOGO**, passate alla progettazione vera e propria, dando voce alla vostra **CREATIVITÀ** e facendo emergere le vostre **ABILITÀ PERSONALI**. Dalla **COLLABORAZIONE** di tutti nascerà il progetto definitivo.
- Stabilite anche le **REGOLE DI UTILIZZO** dell'aula e infine presentare il progetto alla Presidenza dell'Istituto.

## LA VALUTAZIONE

Al termine del percorso, il vostro lavoro sarà **VALUTATO**:

- da **VOI STESSI**
- dai vostri **INSEGNANTI**