



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso, in armonia con le Indicazioni Nazionali, propone l'opera d'arte come **testo visivo** che, per essere compreso, deve essere decodificato mediante una specifica **metodologia di lettura**. L'immagine, infatti, è costruita utilizzando un **linguaggio non verbale** in cui gli elementi percettivi rimandano a significati che bisogna imparare a riconoscere.

Per consentire l'acquisizione di un metodo di **lettura e di produzione delle opere d'arte**, sono numerosi i momenti di **lettura di immagini con livelli di difficoltà diversi**, per sottolineare tematiche e contenuti specifici delle lezioni e per rafforzare e fissare, attraverso le immagini, i contenuti.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume si propone di facilitare l'acquisizione di un metodo di **lettura delle opere d'arte** attraverso numerosi strumenti dedicati:

- ✓ attività laboratoriali di **didattica cooperativa** mirate al consolidamento e allo sviluppo delle **competenze chiave**;
- ✓ numerosi momenti di **lettura di immagini con livelli di difficoltà diversi**;
- ✓ ricco **apparato illustrativo** con immagini di grandi dimensioni;
- ✓ schede di **esercizi** per la valutazione delle competenze graduati in quattro livelli di difficoltà;
- ✓ **compiti di realtà** per la valutazione e la certificazione delle competenze disciplinari e di cittadinanza;
- ✓ **glossario illustrato bilingue** di oltre 300 lemmi, riferiti ai movimenti e alle tecniche artistiche, per consentire agli studenti di impadronirsi del **lessico di base dell'arte**.

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli studenti con Bisogni Educativi Speciali, *LdA LEZIONI DI ARTE edizione PLUS* offre strumenti per la **didattica inclusiva**, rappresentati da introduzioni e quadri di sintesi, attività specifiche, oltre a un percorso sintetico di storia dell'arte, composto con un carattere tipografico ad alta leggibilità.

Gli autori

Rossella Formilli è stata docente di Arte e immagine ed è autore di vari testi scolastici di successo.

Mauro Camponeschi è docente di Arte e immagine.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il corso rielabora una precedente proposta degli stessi autori, intitolata *Lezioni di arte*.

Dove il materiale è cambiato

Oltre a una revisione dell'intero testo, tra i nuovi contenuti si segnalano, in particolare:

- ✓ Aggiornamento dei contenuti
- ✓ funzione Alta Accessibilità per tutti i volumi del corso e un percorso dedicato alla didattica inclusiva
- ✓ Vol. A: pagine di apertura, *Parole... per osservare*, *Mettiti... alla prova*, *Competenze... all'opera*, *Atelier di arte e immagine*
- ✓ Vol. B: pagine di apertura, sintesi illustrate e *Competenze... all'opera*
- ✓ Vol. Q: compiti di realtà, glossario in inglese

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	Cartaceo + digitale (eBook+)				Solo digitale (eBook+)
Confezione Pack	Vol. A + Vol. B + Quaderno per lo sviluppo delle competenze	libro digitale interattivo (eBook+)	240+408+168	21,50 €	15,05 €
Vol. A: Linguaggi e tecniche	Vol. A	libro digitale interattivo (eBook+)	240	8,50 €	5,95 €
Vol. B: Storia dell'arte	Vol. B + Quaderno per lo sviluppo delle competenze	libro digitale interattivo (eBook+)	408+168	14,70 €	10,29 €
BES: Percorsi facilitati di Storia dell'arte	BES	libro digitale interattivo (eBook+)	120	3,00 €	2,10 €

I dati sono aggiornati a settembre 2017

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Materiali per il Docente</i>, pp. 352 (disponibile anche in formato PDF stampabile, con contenuti copiabili per l'estrazione e la rielaborazione in Word).</p> <p>Il volume contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampi materiali per la programmazione e la didattica per competenze • materiali per la valutazione (test d'ingresso, verifiche) • guida alla programmazione dei compiti di realtà e alla loro valutazione 	<p>DVD per il docente, comprensivo di eBook+ dell'opera completa, con contenuti digitali integrativi e ulteriori risorse didattiche digitali riservate al docente (v. tabella successiva).</p>	<p>Funzione "Alta Accessibilità" per i tutti i volumi A e B: audiolettura integrale del testo, pagine "liquide" con ingrandimento progressivo, carattere specifico per dislessia, visualizzazione ad alto contrasto.</p> <p>Volume BES (120 pp.) con audiolibro "ad alta comprensibilità" dell'intero volume.</p>	<p>Dentro l'opera, 30 video per insegnare la storia dell'arte e le tecniche artistiche: volume + DVD a disposizione del docente (v. tabella successiva).</p> <p>Piattaforma didattica online per la condivisione di materiali didattici con la classe e per la creazione di lezioni ed esercizi interattivi.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook+ A disposizione del docente e degli alunni, gratuitamente per ogni copia cartacea di tipo B	Scuolabook Piattaforma aperta e interoperabile condivisa da numerose case editrici. Compatibile con le credenziali di Zaino Digitale .	PC: Windows, Macintosh, Linux, Android Tablet: iPad, Android Smartphone: Android LIM: Windows, Macintosh, Linux	Attivazione in 4 semplici passi, inserendo il “ codice coupon ” stampigliato sulla prima pagina del volume cartaceo. <i>Istruzioni:</i> http://seieditrice.com/libri-digitali Una volta attivato online, l’ eBook+ può essere usato direttamente <u>online</u> su PC o su LIM, oppure può essere scaricato per l’uso <u>offline</u> su tutti i dispositivi compatibili. L’accesso può essere effettuato con le credenziali di Zaino Digitale .	L’ eBook+ è il testo digitale, annotabile, che comprende l’intero corso e include i contenuti digitali integrativi segnalati, nelle pagine, da apposite icone. Tra i contenuti digitali integrativi , inclusi negli eBook+, si segnalano in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • Funzione “Alta Accessibilità” per i volumi A e B: audiolettura del testo, pagine “liquide” con ingrandimento progressivo, carattere specifico per dislessia, leggibilità ad alto contrasto • 20 video con letture di opere esemplari che descrivono e spiegano i più noti capolavori dell’arte • 10 video-tutorial sulle tecniche artistiche più utilizzate in classe • Oltre 100 gallerie di immagini su artisti e periodi della storia dell’arte • Vite degli artisti: 70 biografie interattive degli artisti più significativi della storia dell’arte, corredate di immagini ingrandibili, che illustrano ed esemplificano l’evoluzione dell’opera di ciascun autore • Da vedere in Italia: 45 carte interattive per un percorso nel territorio italiano, ricco di suggerimenti su dove vedere opere d’arte relative al periodo o al movimento artistico trattato • Oltre 20 oggetti interattivi “Confronta le opere”, per visualizzare con facilità differenze e somiglianze • Più di 180 schede di espansione e approfondimento • Numerosi esercizi interattivi, per verificare la comprensione degli argomenti trattati • BES: audiolibro “ad alta comprensibilità” dell’intero volume dedicato ai Bisogni Educativi Speciali, un fondamentale strumento compensativo

<p>Piattaforma didattica</p>	<p>Scuolabook Network Piattaforma aperta e interoperabile, attivabile con le stesse credenziali usate per il libro eBook+ Compatibile con le credenziali di Zaino Digitale</p>	<p>Qualsiasi dispositivo dotato di browser aggiornato e connessione web, tra cui: PC: Windows, Macintosh, Linux, Android LIM: Windows, Macintosh, Linux, Android. Tablet: iPad, Android, Windows Smartphone: iPhone, Android</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per il docente: per il primo accreditamento come docente, si suggerisce l'accesso tramite il sito seguente: http://seieditrice.com/on/piattaforma-didattica/ • Per lo studente: https://network.scuolabook.it L'accesso può essere effettuato con le credenziali di Zaino Digitale 	<p>Tra i principali servizi erogati tramite la Piattaforma didattica: Classe digitale: un ambiente digitale unitario per condividere materiali e servizi destinati alla classe. eBook+: lo stesso libro di testo può essere consultato anche online tramite la Piattaforma didattica (su PC e su LIM); il docente può inserire sulle pagine del testo digitale appunti testuali, collegamenti a materiali autoprodotti e link a contenuti o servizi esterni. Esercizi e verifiche: gli esercizi interattivi creati dal docente possono essere svolti dagli alunni e valutati, anche in modo automatico. Lezioni interattive: uno spazio a disposizione del docente per creare slide per la lezione, contenuti di recupero, approfondimenti. Messaggi: un sistema di messaggistica riservato al docente e ai suoi alunni. Calendario di classe per l'indicazione di compiti, verifiche ed eventi di classe.</p>
<p>DVD riservato al docente</p>	<p>Funzionamento offline, senza necessità di piattaforma</p>	<p>PC: Windows, Macintosh LIM: Windows, Macintosh</p>	<p>Funziona direttamente su PC e su LIM, senza installazione né attivazione. Può essere richiesto dal docente alla Rete Commerciale SEI: http://seieditrice.com/rete-commerciale/</p>	<p>Contenuti del DVD riservato al docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eBook+ completo del corso, utilizzabile su computer e LIM, comprensivo dei contenuti digitali integrativi • Museo virtuale, con 1000 schede e 2300 immagini di opere d'arte • Visita virtuale alla Cappella degli Scrovegni, con esplorazione guidata di tutti gli affreschi di Giotto • L'intero volume Materiali per il docente in formato PDF, con pagine stampabili e con testo estraibile per il "copia-incolla" • Materiali per la programmazione didattica e la valutazione, in formato DOCX modificabile: <ul style="list-style-type: none"> ○ indicazioni per il curriculum ○ modello di programmazione ○ guida alla progettazione dei compiti di realtà e alla loro valutazione ○ piani di lavoro annuali ○ verifiche ○ test d'ingresso
<p>DVD allegato al volume LdA Dentro l'opera A disposizione del docente</p>	<p>Funzionamento offline, senza necessità di piattaforma</p>	<p>PC: Windows, Macintosh LIM: Windows, Macintosh</p>	<p>Funziona direttamente su PC e su LIM, senza installazione né attivazione.</p>	<p>Il DVD accompagna il volume "Dentro l'opera" e contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 video con letture di opere esemplari che descrivono e spiegano i più noti capolavori dell'arte • 10 video-tutorial sulle tecniche artistiche più utilizzate in classe, che descrivono le caratteristiche di ciascuna tecnica e guidano nella realizzazione di lavori esemplari

Aggiornamenti e materiali ulteriori	Sito web	Qualsiasi dispositivo dotato di browser aggiornato e connessione web	Sito web ad accesso libero: https://seieditrice.com/lda-lezioni-di-arte/ Per lo studente: accesso libero agli eventuali materiali digitali di aggiornamento. Per il docente: se vengono inseriti materiali di aggiornamento riservati, la procedura per l'accesso al servizio "SEI-Passport" viene visualizzata nello stesso sito.	Il sito web ad accesso libero presenta la dotazione digitale complessiva dell'opera. Nello stesso spazio, nel tempo, possono essere pubblicati materiali aggiuntivi: nuovi documenti di approfondimento, novità sulla piattaforma didattica, sugli ambienti di apprendimento interattivi, sulla dotazione digitale in generale, oppure risorse ulteriori riservate al docente.
--	----------	--	--	---

eBook+

L'eBook+ è il libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. I contenuti digitali integrativi sono segnalati, nelle pagine del testo, da apposite icone. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "Scuolabook", a partire dalla pagina web seguente: <http://www.scuolabook.it/applicazioni>.

La stessa applicazione, con le stesse credenziali personali, consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>.

L'accesso all'eBook+ può essere effettuato con le credenziali di **Zaino Digitale**.

Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "Scuolabook Network" è un ambiente online dedicato all'interazione tra il docente e la classe. La piattaforma è **aperta e interoperabile**, poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui diversi dispositivi, purché dotati di un browser web aggiornato. All'interno della piattaforma il docente e gli alunni possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo, compresi quelli pubblicati dalle altre case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>.

L'accesso può essere effettuato con le credenziali di **Zaino Digitale**.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
VOLUME A 22,5 x 28,5	4 + 4	PATINATA	GRAMMI 90	4 COLORI	BR. CUCITA
VOLUME B 22,5 x 28,5	4 + 4	PATINATA	GRAMMI 90	4 COLORI	BR. CUCITA
BES 22,5 x 28,5	4 + 4	PATINATA	GRAMMI 70	4 COLORI	BR. CUCITA
QUADERNO 22,5x28,5	4 + 4	PATINATA	GRAMMI 90	4 COLORI	BR. CUCITA

Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 011/52271359. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione anche un supporto via mail:

multimediale@seieditrice.com

La navigazione sul sito seieditrice.com è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001-2008. Ente di certificazione: DNV Business Assurance Management System Certificate.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, SEI ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costante in tutti gli ambiti operativi e con particolare riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, alla gestione del sito internet aziendale, alla cura delle comunicazioni alla SIAE e all'utilizzo di software professionali.

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

SEI ha ritenuto necessario redigere il proprio codice etico al fine di rendere noto l'insieme dei valori e delle regole che operano in azienda e che guidano i comportamenti e le azioni di Amministratori, Dipendenti, Collaboratori (nel seguito: i Destinatari).

Il codice SEI è basato sui principi costituzionali della difesa dei diritti personali, senza discriminazioni di sesso, religione, pensiero, censo o classe sociale.

Il Codice Etico definisce l'insieme dei valori che SEI promuove e condivide a tutti i livelli nell'ambito dello svolgimento dell'attività d'impresa, mediante linee guida a cui sono improntati i comportamenti nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno. SEI aderisce al modello di gestione ispirato dal Decreto Legislativo 231/2001, al fine di ribadire, rendendoli pubblici, i principi che l'hanno guidata fin dalla sua costituzione.

Per approfondimenti: <http://seieditrice.com/normative/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

SEI aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato a gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE:

http://www.aie.it/Portals/38/Allegati/CodiceAutoregolamentazioneScolastica_gen2011.pdf

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere e anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

È il documento redatto da Società indipendenti iscritte al Registro dei Revisori Legali, con il quale si certifica al pubblico se il bilancio d'esercizio è attendibile e se è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione. Il nostro bilancio è certificato dalla società Mazars Spa.