



D. Alighieri

La Divina Commedia

Nuova edizione integrale con audiolibro



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano – Classici commentati

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La nuova edizione integrale della *Divina Commedia* orienta in particolare il lavoro scolastico allo **sviluppo delle competenze** disciplinari e di cittadinanza, e pone speciale attenzione al **coinvolgimento degli studenti**, sia attraverso strumenti didattici di maggiore immediatezza e accessibilità, sia attraverso l'**attualizzazione dell'opera dantesca**.

Il volume presenta tutti e 100 i canti, in **versione integrale** e affiancati da una **parafresi** puntuale e completa; 41 canti presentano inoltre un corredo didattico più ampio, composto da uno schema che ripercorre i momenti narrativi fondamentali, **note chiare e complete** e vari box di approfondimento.

Elemento di prestigio del volume è il **ricco apparato iconografico**, che ripropone le grandi opere ispirate nei secoli al poema di Dante e presenta suggestioni e spunti evocativi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume si propone di facilitare lo studio dell'opera dantesca coinvolgendo gli studenti attraverso numerosi strumenti dedicati:

- ✓ **parafresi** puntuale di tutti e 100 i canti;
- ✓ **commento** chiaro e completo a 41 canti
- ✓ **guida alla lettura** di ogni canto commentato;
- ✓ **schede di verifica**, con **proposte di scrittura propedeutiche all'esame di Stato** e spunti per la **didattica cooperativa**;
- ✓ **box** che forniscono informazioni, sviluppano tracce di lettura, contestualizzano e attualizzano l'opera di Dante (percorsi intratestuali, biografie dei personaggi principali, scenari culturali, patrimoni linguistici e stilistici ecc.);
- ✓ rubrica **Dante oggi** che presenta siti, iniziative, spettacoli, riscritture che **attualizzano l'opera**;
- ✓ **ricco apparato iconografico**, che ripropone le grandi opere ispirate nei secoli al poema di Dante e presenta suggestioni e spunti evocativi.

Gli autori

Stefano Jacomuzzi è stato per tanti anni titolare della cattedra di Letteratura italiana all'università di Torino, nonché scrittore e critico letterario per diversi giornali e riviste. Il suo commento alla Divina Commedia è testo di costante riferimento nell'insegnamento scolastico.

Attilio Dughera è stato docente di Lettere nel triennio dei Licei e collabora con la SEI da più di trent'anni.

Giovanna Ioli collabora con la SEI da più di trent'anni, come coautrice dei diversi Commenti alla Divina Commedia pubblicati e come curatrice del volume *Dante Alighieri, Rime* della Collana SEI Frontiere. Ha pubblicato anche articoli e recensioni su "L'indice dei Libri del Mese" e "Il nostro tempo" e molte opere su autori italiani con alte case editrici. È stata inoltre docente presso l'Università di Princeton.

Vincenzo Jacomuzzi collabora con la SEI da più di trent'anni. È stato docente di Lettere nel triennio delle scuole secondarie di secondo grado, docente di Letteratura comparata all'Università di Santiago di Compostela e docente a contratto presso l'Università di Napoli.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il corso rielabora una precedente edizione degli stessi curatori.

Dove il materiale è cambiato

Oltre a una revisione dell'intero testo, tra i nuovi contenuti si segnalano, in particolare:

- ✓ Nuove **mappe figurative** dei tre mondi ultraterreni e dei luoghi dei canti;
- ✓ Nuovi **schemi dei contenuti** di introduzione alle cantiche;
- ✓ Nuove **mappe narrative e concettuali** del canto;
- ✓ Nuova rubrica **Dante oggi**, che presenta siti, iniziative, spettacoli, riscritture che attualizzano l'opera del poeta fiorentino;
- ✓ Nuove proposte di **didattica cooperativa** e nuovi laboratori di **scrittura creativa**;
- ✓ Nuove **prove sommative** sul modello Invalsi e nuove **verifiche delle competenze** a disposizione dell'insegnante;
- ✓ **gioco didattico interattivo "La sfida di Dante"**: ideato secondo i criteri degli *adventure games* e della ludodidattica per la scuola superiore e universitaria, accompagna in modo avvincente, coinvolgente e culturalmente fondato ad una conoscenza attiva del poema, attraverso le suggestioni degli ambienti e dei canti dell'Inferno. Con **34 video** e oltre **300 quiz a tempo** per mettersi alla prova.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale (eBook+)				Solo digitale (eBook+)
Volume Unico	Volume unico + DVD	libro digitale interattivo (eBook+)	960	27,00 €	18,90 €

I dati sono aggiornati a settembre 2017

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Materiali per il Docente</i>, pp. 160 con DVD (disponibile anche in formato PDF stampabile, con contenuti copiabili per l'estrazione e la rielaborazione in Word).</p> <p>Il volume contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un fac-simile del REGISTRO DI CLASSE, con una proposta, anche compilativa, di programmazione e di scansione dell'insegnamento della Divina Commedia nel triennio; • Prove sommative sul modello Invalsi; • Verifiche delle competenze; • Avviamento alle prove dell'esame di Stato; • Soluzioni di tutti gli esercizi del testo, delle Prove sommative e delle Verifiche delle competenze. 	<p>DVD per il docente, comprensivo di eBook+ dell'opera completa, con contenuti digitali integrativi e altre risorse didattiche digitali riservate al docente e del gioco didattico "La sfida di Dante" (v. tabella successiva).</p> <p>DVD per lo studente allegato al volume Unico, contenente il gioco didattico interattivo "La sfida di Dante" (v. tabella successiva).</p>		<p>Piattaforma didattica online per la condivisione di materiali didattici con la classe e per la creazione di lezioni ed esercizi interattivi.</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>eBook+</p> <p>A disposizione del docente e degli alunni, gratuitamente per ogni copia cartacea di tipo B</p>	<p>Scuolabook</p> <p>Piattaforma aperta e interoperabile condivisa da numerose case editrici.</p> <p>Compatibile con le credenziali di Zaino Digitale.</p>	<p>PC: Windows, Macintosh, Linux, Android Tablet: iPad, Android Smartphone: Android LIM: Windows, Macintosh, Linux</p>	<p>Attivazione in 4 semplici passi, inserendo il “codice coupon” stampigliato sulla prima pagina del volume cartaceo.</p> <p><i>Istruzioni:</i> http://seieditrice.com/libri-digitali</p> <p>Una volta attivato online, l’eBook+ può essere usato direttamente <u>online</u> su PC o su LIM, oppure può essere scaricato per l’uso <u>offline</u> su tutti i dispositivi compatibili.</p> <p>L’accesso può essere effettuato con le credenziali di Zaino Digitale.</p>	<p>L’eBook+ è il testo digitale, annotabile, che comprende l’intero corso e include i contenuti digitali integrativi segnalati, nelle pagine, da apposite icone.</p> <p>Tra i contenuti digitali integrativi, inclusi negli eBook+, si segnalano in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il libro digitale completo • Audiolibro di tutti i canti della Divina Commedia • Ricostruzione video in 3D dei luoghi della narrazione • Oltre 160 esercizi interattivi e autocorrettivi sul modello Invalsi e 16 verifiche strutturate • Gallerie d’immagini dei principali illustratori della Commedia • Letture critiche: le pagine digitali di approfondimento “Parole di critica dantesca”, la “parola chiave” del canto e i “Consigli di lettura” per favorire lo studio e la lezione sul testo dantesco
<p>Piattaforma didattica</p>	<p>Scuolabook Network</p> <p>Piattaforma aperta e interoperabile, attivabile con le stesse credenziali usate per il libro eBook+</p> <p>Compatibile con le credenziali di Zaino Digitale.</p>	<p>Qualsiasi dispositivo dotato di browser aggiornato e connessione web, tra cui:</p> <p>PC: Windows, Macintosh, Linux, Android LIM: Windows, Macintosh, Linux, Android. Tablet: iPad, Android, Windows Smartphone: iPhone, Android</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per il docente: per il primo accreditamento come docente, si suggerisce l’accesso tramite il sito seguente: http://seieditrice.com/on/piattaforma-didattica/ • Per lo studente: https://network.scuolabook.it <p>L’accesso può essere effettuato con le credenziali di Zaino Digitale.</p>	<p>Tra i principali servizi erogati tramite la Piattaforma didattica:</p> <p>Classe digitale: un ambiente digitale unitario per condividere materiali e servizi destinati alla classe.</p> <p>eBook+: lo stesso libro di testo può essere consultato anche online tramite la Piattaforma didattica (su PC e su LIM); il docente può inserire sulle pagine del testo digitale appunti testuali, collegamenti a materiali autoprodotti e link a contenuti o servizi esterni.</p> <p>Esercizi e verifiche: gli esercizi interattivi creati dal docente possono essere svolti dagli alunni e valutati, anche in modo automatico.</p> <p>Lezioni interattive: uno spazio a disposizione del docente per creare slide per la lezione, contenuti di recupero, approfondimenti.</p> <p>Messaggi: un sistema di messaggistica riservato al docente e ai suoi alunni.</p> <p>Calendario di classe per l’indicazione di compiti, verifiche ed eventi di classe.</p>

<p>DVD riservato al docente</p>	<p>Funzionamento offline, senza necessità di piattaforma</p>	<p>PC: Windows, Macintosh LIM: Windows, Macintosh</p>	<p>Funziona direttamente su PC e su LIM, senza installazione né attivazione.</p> <p>Può essere richiesto dal docente alla Rete Commerciale SEI: http://seieditrice.com/rete-commerciale/</p>	<p>Contenuti del DVD riservato al docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eBook+ funzionante offline (direttamente dal DVD), comprensivo di tutti i contenuti digitali integrativi elencati sopra. • “La sfida di Dante”, il primo (e unico) gioco didattico sulla Divina Commedia. Ideato secondo i criteri degli <i>adventure games</i> e della ludodidattica per la scuola superiore e universitaria, accompagna in modo avvincente, coinvolgente e culturalmente fondato ad una conoscenza attiva del poema, attraverso le suggestioni degli ambienti e dei canti dell’Inferno. Con 34 video e oltre 300 quiz a tempo per mettersi alla prova
<p>DVD allegato al volume Unico</p> <p>A disposizione del docente e degli alunni, gratuitamente per ogni copia cartacea di tipo B</p>	<p>Funzionamento offline, senza necessità di piattaforma</p>	<p>PC: Windows, Macintosh LIM: Windows, Macintosh</p>	<p>Funziona direttamente su PC e su LIM, senza installazione né attivazione.</p>	<p>Contenuti del DVD allegato al volume Unico: “La sfida di Dante”, il primo (e unico) gioco didattico sulla Divina Commedia. Ideato secondo i criteri degli <i>adventure games</i> e della ludodidattica per la scuola superiore e universitaria, accompagna in modo avvincente, coinvolgente e culturalmente fondato ad una conoscenza attiva del poema, attraverso le suggestioni degli ambienti e dei canti dell’Inferno. Con 34 video e oltre 300 quiz a tempo per mettersi alla prova</p>
<p>Aggiornamenti e materiali ulteriori</p>	<p>Sito web</p>	<p>Qualsiasi dispositivo dotato di browser aggiornato e connessione web</p>	<p>Sito web ad accesso libero: https://seieditrice.com/la-divina-commedia-nuova-edizione-integrale/</p> <p>Per lo studente: accesso libero agli eventuali materiali digitali di aggiornamento.</p> <p>Per il docente: se vengono inseriti materiali di aggiornamento riservati, la procedura per l’accesso al servizio “SEI-Passport” viene visualizzata nello stesso sito.</p>	<p>Il sito web ad accesso libero presenta la dotazione digitale complessiva dell’opera.</p> <p>Nello stesso spazio, nel tempo, possono essere pubblicati materiali aggiuntivi: nuovi documenti di approfondimento, novità sulla piattaforma didattica, sugli ambienti di apprendimento interattivi, sulla dotazione digitale in generale, oppure risorse ulteriori riservate al docente.</p>

eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. I contenuti digitali integrativi sono segnalati, nelle pagine del testo, da apposite icone. L’eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l’applicazione gratuita “Scuolabook”, a partire dalla pagina web seguente: <http://www.scuolabook.it/applicazioni>.

La stessa applicazione, con le stesse credenziali personali, consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>.

L’accesso all’eBook+ può essere effettuato con le credenziali di **Zaino Digitale**.

Piattaforma didattica

La piattaforma didattica “Scuolabook Network” è un ambiente online dedicato all’interazione tra il docente e la classe. La piattaforma è **aperta** e **interoperabile**, poiché l’accesso è libero e il funzionamento è garantito sui diversi dispositivi, purché dotati di un browser web

aggiornato. All'interno della piattaforma il docente e gli alunni possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo, compresi quelli pubblicati dalle altre case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>. L'accesso può essere effettuato con le credenziali di **Zaino Digitale**.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
VOL. UNICO 19,4 x 26,4	4 + 4	PATINATA	GRAMMI 60	4 COLORI	BR. CUCITA

Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 011/52271359. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail:

multimediale@seieditrice.com

La navigazione sul sito seieditrice.com è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001-2008. Ente di certificazione: DNV Business Assurance Management System Certificate.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, SEI ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costante in tutti gli ambiti operativi e con particolare riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, alla gestione del sito internet aziendale, alla cura delle comunicazioni alla SIAE e all'utilizzo di software professionali.

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

SEI ha ritenuto necessario redigere il proprio codice etico al fine di rendere noto l'insieme dei valori e delle regole che operano in azienda e che guidano i comportamenti e le azioni di Amministratori, Dipendenti, Collaboratori (nel seguito: i Destinatari).

Il codice SEI è basato sui principi costituzionali della difesa dei diritti personali, senza discriminazioni di sesso, religione, pensiero, censo o classe sociale.

Il Codice Etico definisce l'insieme dei valori che SEI promuove e condivide a tutti i livelli nell'ambito dello svolgimento dell'attività d'impresa, mediante linee guida a cui sono improntati i comportamenti nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno. SEI aderisce al modello di gestione ispirato dal Decreto Legislativo 231/2001, al fine di ribadire, rendendoli pubblici, i principi che l'hanno guidata fin dalla sua costituzione.

Per approfondimenti: <http://seieditrice.com/normative/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

SEI aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato a gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE:

http://www.aie.it/Portals/38/Allegati/CodiceAutoregolamentazioneScolastica_gen2011.pdf

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

È il documento redatto da Società indipendenti iscritte al Registro dei Revisori Legali, con il quale si certifica al pubblico se il bilancio d'esercizio è attendibile e se è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione. Il nostro bilancio è certificato dalla società Mazars Spa.